

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОРИЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 24»

663335 поселок Снежногорск муниципального образования город Норильск
Красноярского края, ул. Хантайская Набережная, 7, телефон/факс 8 3919 35 97 69,
e-mail: school24snow@yandex.ru сайт: <http://snowschool24.ru>
ОКПО 44577628 ОГРН 1022401632747 ИНН 2457015419 КПП 245701001

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
Управляющего совета
«01» октября 2018 г.
протокол № 1

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
«24» сентября 2018 г.
протокол № 1



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ «СШ № 24»
(ДОШКОЛЬНЫЕ ГРУППЫ)**

Срок реализации: 5 лет

п. Снежногорск
2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов		Стр.
1	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	14
2	Содержательный раздел	16
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти ОО	16
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2	Познавательное развитие	40
2.1.3	Речевое развитие	65
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	81
2.1.5	Физическое развитие	111
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	119
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	141
2.2.2.	Способы и направления детской инициативы	146
2.2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	148
2.4	Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	151
2.4.1	Специфика географических, национальных, социокультурных условий	151
2.4.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений	153
2.4.3	Организация взаимодействия с семьями воспитанников	162
2.4.4	Организация взаимодействия с социумом	167
3	Организационный раздел	172
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	172
3.2.	Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения	176
3.3.	Организация режима дня детей	185
3.4.	Модель воспитательно-образовательного процесса с учетом традиционных мероприятий	185
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	187
4	Дополнительный раздел	188
	Краткая презентация программы	188

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «СШ №24» с детьми дошкольного возраста от 2 месяцев до 7 лет (до окончания образовательных отношений).

Программа разработана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). (ФГОС ДО п.2.3.)

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой МБОУ. Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет (до окончания образовательных отношений) по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное; речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами МБОУ, регулирующими деятельность дошкольных групп.

Нормативные и локальные акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
3. Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, среднего общего образования)».

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26, с дополнениями от 27.08.2015 года.

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

8. Устав МБОУ «СШ № 24».

Программа разработана на основании примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» Н.А. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Общие сведения о дошкольных группах:

Полное наименование: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 24» дошкольные группы.

Официальное сокращенное наименование учреждения: МБОУ «СШ № 24».

Тип – дошкольные группы.

Вид – детский сад.

Место нахождения учреждения (фактический, юридический адрес):

Россия, Красноярский край, город Норильск, поселок Снежногорск, улица Хантайская Набережная, дом 7.

Учреждение также осуществляет образовательный процесс (дошкольное образование) в здании, расположенном по адресу: Россия, Красноярский край, город Норильск, посёлок Снежногорск, улица Хантайская Набережная, дом 1а.

МБОУ «СШ №24» осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МБОУ «СШ № 24».

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности.

1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цели Программы:

- * формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

- * разностороннее развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях Крайнего Севера, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- * охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- * обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- * обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;

- * создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- * объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- * формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- * обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей и состояния здоровья детей;

- * формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

* создания условий для нравственно-патриотического воспитания детей средствами народной культуры;

* формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Таймыра и Красноярского края, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе, любви к своему посёлку, краю, чувства гордости за него.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования Программы:

I. Принципы, заложенные в нормативных документах, на основе которых разработан ФГОС ДО:

- ✓ поддержка разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас;

- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей или законных представителей, педагогических и иных работников дошкольных групп) и детей;

- ✓ уважение личности ребенка;

- ✓ реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

II. Основные принципы ДО:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- ✓ содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- ✓ сотрудничество дошкольных групп с семьей, учет этнокультурной ситуации развития детей;

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).

III. Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- построение с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- учёт комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- учет соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В основу Программы положены основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

✓ **культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (*Л. С. Выготский*);

✓ **личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (*по Л. С. Выготскому, А. Н. Леонтьеву, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконину, А. В. Запорожцу*);

✓ **деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования (*по А. Н. Леонтьеву, Д. Б. Эльконину, А. В. Запорожцу, В. В. Давыдову*).

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В Программе учитываются специфические географические, климатические, экологические особенности пос. Снежногорск, расположенного на Крайнем Севере.

Поселок Снежногорск расположен приметно на 150 километров южнее

Норильска немного севернее 68 параллели, однако, климатические условия не отличаются крайне суровым климатом субарктического типа. Зима долгая и холодная, особенностью является частое установление морозной погоды (до -55°C) в совокупности с сильными и очень сильными ветрами, резкие перепады температуры и атмосферного давления, недостаток кислорода в тканях и дефицит ультрафиолета 68 суток, измененный световой режим (наличие полярной ночи – 45 суток), геомагнитные возмущения.

Все эти неблагоприятные факторы способствуют возникновению у детей и взрослых синдрома полярного напряжения и учитываются:

- * при организации совместной деятельности в режимных моментах – организация прогулок в помещении дошкольных групп в активированные дни, сокращение времени прогулок на свежем воздухе, проведении прогулок с детьми в соответствии с установленным СанПиН температурным режимом для всех возрастных групп;

- * при составлении режима организации образовательного процесса в дошкольных группах в соответствии с выделением периодов: благоприятный и неблагоприятный период (сентябрь – май) и летний оздоровительный период (июнь – август);

- * при составлении годового календарно – тематического плана воспитательно-образовательного процесса в дошкольных группах.

В Программе учтены и социокультурные особенности посёлка Снежногорск. Ведущая отрасль экономики обуславливает тематику ознакомления детей с трудом взрослых (энергетики).

Коллективом дошкольных групп организовано взаимодействие с социокультурными учреждениями посёлка: школа, ОАО НТЭК УХГЭС, МБУК «Энергия», МБУЗ «Городская больница №3», музей посёлка Снежногорск, библиотека.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольных группах.

В 2018-2019 учебном году в дошкольных группах МБОУ «СШ № 24» общее количество воспитанников в возрасте от 1 года до 7 лет на начало учебного года составляет 64 ребёнка, из них: 8 детей раннего дошкольного возраста.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Современный руководитель образовательной организации» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области

государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Педагогические работники обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в

образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Аттестация педагогов проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Характеристики особенностей развития детей младенческого и раннего возраста

В раннем возрасте идет интенсивное развитие всех органов и физиологических систем ребенка, совершенствуются их функции. Контингент поступающих детей раннего возраста отличается высоким уровнем заболеваемости, поэтому пристальное внимание уделяется здоровьесбережению, обеспечению полноценного физического, в том числе двигательного развития.

В период раннего детства ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов, у него начинает активно развиваться предметная деятельность. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. В раннем возрасте под влиянием предметной деятельности, общения и игры развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются: организация предметной деятельности, обеспечение физического развития, формирование речи.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения с взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — форми-

руется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от трех до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики. Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают

буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства детям доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

В МБОУ «СШ № 24» функционирует 4 группы общеразвивающей направленности, из них:

- группа раннего возраста (1-2 года) – 8 детей;
- разновозрастная группа (2,5 - 4года) – 18 детей;
- разновозрастная группа (4-5 лет) – 20 детей;
- разновозрастная группа (5-7 лет) – 20 детей.

Детей с ограниченными возможностями здоровья – нет.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН.

Группы функционируют в режиме 12-ти часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7.00 до 19.00 часов.

Социальный статус семей воспитанников

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив дошкольных групп создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу сотрудничества, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

При организации воспитательно-образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок.

Учитывая это, педагоги ДОУ внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. В 2017 – 2018 учебном году в МБОУ «СШ № 24» воспитываются представители различных этносов:

башкир	бурят	киргиз	русский	хакас
5	2	3	47	7

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДОО, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте к 3 годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К завершению дошкольного образования (к 7 годам):

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено как 60 % и 40 %.

Приоритетом в деятельности учреждения является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения всех воспитанников МБОУ «СШ № 24», при проведении санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий в разных образовательных областях, с учетом национально-культурных, демографических и климатических условий.

В соответствии с требованиями с ФГОС пункта 2.11.1., часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

С учетом потребностей контингента обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогов, часть программы, формируемая участниками образовательных отношений включает направления по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста; совершенствованию содержания двигательной деятельности младших дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр; на развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности средствами театрального искусства.

Парциальные программы не противоречат основным целям и задачам основной образовательной Программы ДО.

Целевые ориентиры на этапе завершения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; договаривается, учитывая интересы и чувства других.

3. Ребёнок сопереживает неудачам и радуется успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

4. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

5. Ребёнок следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

6. Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

7. У ребёнка развивается точность, координация движений, быстрота реакции, сила, глазомер.

8. У ребёнка формируется осторожность, внимательность, умение взаимодействовать в игровых ситуациях.

9. Воспитывается интерес к русским народным подвижным играм.

10. Формируется стремление достигать положительных результатов; воспитывать целеустремленность, выдержку, уверенность, решительность в действиях.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает

оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольными группами. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей и их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, а так же карты индивидуального развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста, учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества ориентирует педагогический коллектив на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования, обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания, представляет собой основу для развивающего управления Программой.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- ✓ диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;
- ✓ внутренняя оценка и самооценка дошкольного учреждения;
- ✓ внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- * повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- * реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- * обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольных групп в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- * задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития дошкольных групп;
- * создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Педагогический мониторинг – система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

Задачами педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации о реализации ООП ДО;
- совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития дошкольных групп;

- выявление затруднений педагогов в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками;
- дополнение и развитие системы показателей педагогического мониторинга так, чтобы оценивались все основные направления и характеристики пребывания ребенка в условиях дошкольных групп.

В условиях дошкольных групп педагогический мониторинг осуществляется во всех возрастных группах.

Педагогический мониторинг в дошкольных группах осуществляют: старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель и медицинский сотрудник в соответствии с должностными инструкциями.

Мониторинг освоения содержания образовательной программы за 201_-201_ учебный год

Воспитатели: _____

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Основная часть										Вариативная часть	
		Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										Националь но- культурный компонент	(региональный, климатический, приоритетное
		Социально-коммуникативное развитие		Физическое развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие			
начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года				
1													
2													
3													

Особое значение для эмоционального благополучия ребенка имеет правильная организация адаптационного периода.

В дошкольных группах разработана система психолого-педагогической поддержки ребенка раннего возраста в адаптационный период.

Адаптационный лист

Воспитанник _____

Дата рождения _____

группа _____

Воспитатели _____

Дата поступления в ДОУ _____

Родители:

Мать _____

Отец _____

№ п/п	Характеристики	Первые дни	2 недели	1 месяц	3 месяца	6 месяцев
1	Эмоциональный настрой во время прихода в д\сад (настроение: плохое - 1;					

	по-разному – 2; хорошее – 3).					
2	Отношение к расставанию с родителями (возбуждённое – 1; по-разному – 2; спокойное - 3)					
3	Заболееваемость (дата, кол-во дней, диагноз)					
4	Культурно-гигиенические навыки (не сформированы – 1; частично сформированы – 2; сформированы - 3)					
5	Отношение к приёму пищи (отказ – 1; избирателен – 2; ест с аппетитом - 3)					
6	Отношение ко сну (не спит – 1; спит с условием – 2; спит спокойно - 3)					
7	Отношение со сверстниками (не играет – 1; избирателен – 2; играет со всеми, лидер - 3)					
8	Отношение с воспитателями (не адекватен – 1; не всегда адекватен – 2; адекватен- 3)					
9	Отношение к уходу из детского сада (с радостью – 1, спокойно – 2, не хочет уходить – 3)					
10	Включенность в задания учебного плана (отказ – 1; по настроению – 2; активен – 3)					
Итого:						

Особые заметки (время прихода в группу, ухода домой в первую неделю):

Рекомендации:

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в соответствии с возрастом.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В

ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях) и фиксируются в картах наблюдения, позволяющих фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников. В дошкольных группах разработана и используется следующая система оценки деятельности учреждения родителями воспитанников:

Сроки	Форма оценки	Вид оценки
Апрель-май	Анкетирование родителей Заслушивание отчетов администрации и педагогов учреждения о реализации основной образовательной программы дошкольного образования	Изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
В течение года	Изучение мнения родителей на сайте учреждения	Изучение мнения родителей о работе педагогов учреждения и запросов на образовательные услуги
Апрель	Анкетирование родителей по результатам посещения открытых показов непосредственно образовательной деятельности	Оценка уровня развития детей по различным направлениям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое)
Май	Ознакомление с результатами усвоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования	
Октябрь, апрель	Ознакомление с первичными результатами готовности детей к обучению в школе	Оценка готовности детей к обучению в школе
В течение года	Включение родителей в состав жюри, комиссии традиционных мероприятий и их участие в подведении итогов	

В течение года по плану	Определение на основе голосования победителей выставок продуктивного детского творчества	Оценка организации творческой работы с детьми
По необходимости	выборный опрос родителей	Оценка открытости учреждения и доступности информации о жизни детей в группах
Сентябрь	Включение членов родительского совета в состав комиссии, назначенной приказом заведующего для оценки готовности учреждения к учебному году	Оценка готовности учреждения к новому учебному году
Май	опрос родителей	Изучение мнения родителей о деятельности учреждения в рамках формирования рейтинга муниципальных бюджетных (автономных) дошкольных образовательных учреждений муниципального образования г. Норильск

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательных областях

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в дошкольных группах обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на: присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Содержание педагогической работы с детьми в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено:

на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, её символикой;

- формировать позицию гражданина своей страны, знакомить с символами государства и городов Российской Федерации (герб, флаг, гимн), развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью;

на развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

▪ формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;

на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями;

на формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Основные пути и средства решения задач в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

При организации условий, способствующих становлению деятельности:

• учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, подвижные, спортивные, хороводные), раскрывая смысл и значение правил для успешной организации совместных игр;

• вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом;

• учить приемам поэлементного сопоставления. Изготавливать для игровых персонажей парные предметы и комплекты;

• создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу;

• учить работать по словесной инструкции;

• в рамках работы по обучению движению;

• в контексте общения с взрослым;

• в контексте поведения в обществе;

• обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций;

• учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия;

- проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре;
- вводить обучение элементам танца;
- заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть;
- учить детей общению с взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами вежливости, ждать, пока взрослый освободится);
- постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.

При формировании культуры поведения:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление;
- спокойно реагировать на неудачу ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.

При обеспечении содействия становлению мотивации учебной деятельности

- формировать предпосылки трудовой деятельности;
- воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им;
- знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни;
- использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;
- рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу;
- организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей;
- поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;
- организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил;
- моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы;

- читать рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в которых он совершает правильный моральный выбор;

- обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;

- находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует; о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т.п.) Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка;

- по приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;

- формировать отношение к окружающему миру;

- укреплять познавательное отношение к миру;

- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);

- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;

- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01);

- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать с взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать с взрослым);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); требовать от других людей выполнения этих правил;

- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;

- учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;

- привлекать к выполнению сезонных различных видов работ в природе (на участке детского сада (в Зимнем саду, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребенка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;

- поощрять желание работать в коллективе;

- учить организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);

- обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка;

- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;

- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.).

По формированию представлений о труде взрослых:

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической

категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);

- продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи.

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;

- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы;

- учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

1-2 года:

- Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

2-3 года:

- ❖ Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

- ❖ Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

- ❖ Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

- ❖ Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

3-4 года:

- ✓ Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

- ✓ Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

- ✓ Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно,

вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

4-5 лет:

❖ Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.

❖ Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

❖ Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

❖ Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

❖ Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

5-6 лет:

✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

✓ Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

✓ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

✓ Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

✓ Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

✓ Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

✓ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

✓ Обогащать словарь детей вежливыми словами («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо»). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

6-7 лет:

❖ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

❖ Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

❖ Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

❖ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

❖ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

❖ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

❖ Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

2-3 года:

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

3-4 года:

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игры занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать

уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

4-5 лет:

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

5-6 лет:

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6-7 лет:

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских

мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активное участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1-2 года:

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку, после еды благодарить взрослых.

Самообслуживание. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого. К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать шапку, валенки, шорты, колготки в определенном порядке.

2-3 года:

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы

(без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

3-4 года:

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в Зимнем саду: с помощью взрослого кормить рыб, поливать комнатные растения, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4-5 лет:

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать

навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В зимний период привлекать детей к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию лука для ароматизации помещения; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

5-6 лет:

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать

подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в Зимнем саду. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам на участке.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

6-7 лет:

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и

устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в Зимнем саду: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке лука.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

1-2 года:

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

2-3 года:

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

3-4 года:

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

4-5 лет:

Безопасное поведение в природе.

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

5-6 лет:

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

6-7 лет:

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание: Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной посёлок. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном посёлке. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения.

«Имя» посёлка. У родного посёлка есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен посёлок.

Жизнь жителей. Посёлок выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого населённого пункта есть свои главные функции. О функциях посёлка рассказывают дома, названия улиц и площадей. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – участниках Великой Отечественной войны, строителях УХГЭС. В посёлке трудятся родители.

Мой посёлок. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее посёлка и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Современные профессии моих родителей», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного посёлка. Традиции.

Красноярский край как часть России. Столица края - город Красноярск. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

Экскурсия по Красноярску: границы города, быт, горожане, архитектура, ее особенности, колорит, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов Таймыра и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

Национальности Таймыра - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни посёлка, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Вовлечение детей в игры-путешествия по посёлку, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о посёлке, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Организация участия детей в жизни родного посёлка: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события поселковой жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеofilьмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни Красноярского края, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному краю, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в посёлке.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

1. Создавать условия для развития игровой деятельности детей.
2. Формировать игровые умения, развитые культурные формы игры.
3. Развивать интерес к различным видам игр.
4. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество, навыки саморегуляции.
5. Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

2-3 года:

Сюжетно-ролевые игры. Побуждать интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Выполнять игровые действия с помощью взрослого. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подвижные игры. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием со взрослым. Побуждать отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к игре путем общения с персонажем, расширения контактов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Проводить игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации (что звучит?), тактильных ощущений (чудесный мешочек), мелкой моторики руки.

3-4 года:

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, обогащению игрового опыта, объединяя отдельные действия в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять действия в игре. Взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (врач-больной). Использовать в играх строительный материал. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.

Подвижные игры. Поощрять игры, в которых развиваются основные движения развивающие ловкость движений. Вводить игры с более сложными правилами.

Театрализованные игры. Формировать умения детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. Развивать стремление импровизировать несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед сверстниками.

Дидактические игры. В совместных играх выполнять постепенно усложняющиеся правила.

4-5 лет:

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по обогащению сюжетов игр. Подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и игровым замыслом. Развивать умение считаться с интересами сверстников.

Подвижные игры. Развивать двигательную активность, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Формировать умение самостоятельно выполнять правила. Развивать творческие способности в играх.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре, разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать выразительные средства (интонация, мимика, жесты). Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры.

Дидактические игры. Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения. Развивать наблюдательность и внимание.

5-6 лет:

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Содействовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, экскурсий, выставок, путешествий. Согласовывать тему игры, распределять роли, договариваться о совместных действиях, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Обогащать знакомые игры новым содержанием.

Подвижные игры. Продолжать развивать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Театрализованные игры. Вызывать у детей желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекая детей в различные театральные представления.

Дидактические игры. Побуждать детей к самостоятельным играм, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

6-7 лет:

Сюжетно-ролевые игры. Развивать умение детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, конструкторы и строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации; распределять между собой обязанности и роли. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театру.

Дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Привлекать к созданию дидактических игр. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Группа	Развивающие задачи
3-4 года	Мотивировать и поощрять стремление детей к совместным играм. Стимулировать привязанность к взрослому, стремление участвовать в совместной с взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми. Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умения понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать

	<p>предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.</p>
4-5 лет	<p>Формировать вне ситуативно-познавательную форму общения с взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками. Преодолевать затруднения в деятельности. Ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных, а также людей, изображенных на картинах; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям. Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, в непосредственно образовательной деятельности, в свободной деятельности. Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу. Стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p>
5-6 лет	<p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты с взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять</p>

	<p>доброжелательность, неконфликтность; стимулировать самостоятельно, разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения соблюдения норм и правил. Стимулировать к самостоятельному преодолению трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.</p>
6-7 лет	<p>Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения. Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать. Формировать четкие, представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению;</p> <p>применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости</p>

	от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе. Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Развивать чувство собственного достоинства. Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.
--	--

**Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Мозаика-Синтез	2014
Диагностика психического развития ребенка	Галигузова Л.Н.	Мозаика-Синтез	2013
Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет	Теплюк С.Н.	Мозаика-Синтез	2013
Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2014
Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С.	Мозаика-Синтез	2013
Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014

ФГОС			
Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Практический психолог в детском саду. ФГОС	Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2014
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2013
Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2012
Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС	Крашенинников Е.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет	Крашенинников Е. Е.	Мозаика-Синтез	2012
Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. ФГОС	под редакцией Теплюк С.Н.	Мозаика-Синтез	2014
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез	2014
Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	Петрова В.И.	Мозаика-Синтез	2015

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум)

Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

Задачи познавательного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, об истории крупных городов, их символикой, достопримечательностями.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста

По развитию сенсорной культуры:

- совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать наблюдательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;
- развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах.

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- * формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий;
- * расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта;
- * развивать собственный замысел, осуществлять планирование;

- * побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач;
- * развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу;
- * формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.

По формированию элементарных математических представлений:

- способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии;
- показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков;
- знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей;
- знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого;
- расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку;
- совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю.

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;
- упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.);

- закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1-2 года:

Формирование совместных действий. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети учатся помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы).

Освоение действий с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки).

Формирование элементов деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра.

2-3 года:

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

3-4 года:

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

4-5 лет:

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям, осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

5-6 лет:

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами

спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6-7 лет:

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

2-3 года:

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

3-4 года:

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

4-5 лет:

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

5-6 лет:

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Создавать условия для ознакомления детей с историей городов, изображённых на денежных купюрах, их символикой,

достопримечательностями. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

6-7 лет:

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижения человечества.

Формирование элементарных математических представлений

2-3 года:

Количество.

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина.

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве.

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

3-4 года:

Количество.

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними отличать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

4-5 лет:

Количество и счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с

помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

5-6 лет:

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов,

расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

6-7 лет:

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму

предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

2-3 года:

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

3-4 года:

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

4-5 лет:

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

5-6 лет:

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

6-7 лет:

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Способствовать формированию бережного отношения к природе Российской Федерации и всему живому.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание Географическое расположение своего края, поселка.

Природные богатства Красноярского края (нефть, газ, уголь).

Природно-климатические зоны края. Географическое расположение края, посёлка.

Карта Красноярского края, карта поселка. География места проживания. Виды ландшафта: тайга, река, водохранилище, овраг. Природа, население и хозяйство родного края.

Климатические особенности Красноярского края.

Природные богатства недр Красноярского края. Природа родного края.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Чтение сказов малых народов Севера.

Путешествие по карте. Карта Красноярского края и ее контурное изображение на листе ватмана. Красноярского края – арктическое побережье, тундра, тайга, леса. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Таймыра полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Таймыре.

Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»

Группа	Развивающие задачи
3-4 года	Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов. Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции

4-5 лет	<p>Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование. Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию. Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес. Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий. Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.</p>
5-6 лет	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи</p>

	<p>сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Стимулировать вопросы причинно-следственного характера. Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач. Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.</p>

**Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Коморовой	Мозаика-Синтез	2014
Диагностика психического развития ребенка	Галигузова Л.Н.	Мозаика-Синтез	2013
Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет	Теплюк С.Н.	Мозаика-Синтез	2013
Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2014
Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С.	Мозаика-Синтез	2013
Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС	Крашенинников Е.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет	Крашенинников Е. Е.	Мозаика-Синтез	2012
Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. ФГОС	под редакцией Теплюк С.Н.	Мозаика-Синтез	2014
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014

возраста. ФГОС			
Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной области «Речевое развитие»:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные направления работы по развитию речи детей.

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
 - Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
 - Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
 - Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурно языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Речевое развитие, формирование устной речи, навыков речевого общения с окружающими в образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Владение речью как средством общения:

- ❖ побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- ❖ вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- ✓ побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- ✓ побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- ✓ упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- ✓ упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
- ✓ поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- ✓ обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- ✓ способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- ✓ начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- ❖ вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- ❖ приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- ❖ способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- ❖ побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- ❖ упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения, в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- ✓ упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- ✓ упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- ✓ упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- ✓ познакомить с ударением;
- ✓ упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

1-2 года:

От 1 года до 1 года 6 месяцев. Расширяется запас понимаемых слов. Развивается умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма). Дети понимают простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. Совершенствуется умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополняется активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т.п.). Развивается умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). Формируется умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?». Развивается умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. Расширяется запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Закрепляются умения детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развиваются умения понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.н.). Развивается умение понимать предложения с предлогами. Развивается умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.). Расширяется и обогащается словарный запас:

существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.);

прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; наречиями (высоко, низко, тихо).

Сформированы умения детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на).

2-3 года:

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного

материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-

инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

3-4 года:

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к

словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

4-5 лет:

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фо-

нематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

5-6 лет:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

6-7 лет:

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать

свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Задачи.

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи.

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Художественная литература

2-3 года:

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

3-4 года:

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

4-5 лет:

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

5-6 лет:

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

6-7 лет:

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Психологическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»

Группа	Развивающие задачи
3-4 года	Мотивировать к развитию навыков диалогического общения.
4-5 лет	Побуждать к умению отражать в речи жизненные ситуации, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте. Побуждать

	давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.
5-6 лет	Развивать навыки диалогического общения. Мотивировать детей объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.
6-7 лет	Развивать навыки диалогического общения. Побуждать отражать в речи суть происходящего, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

**Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой.	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. ФГОС	Бывшева А.	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2013
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Многочисленные слова. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2013
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один-много. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2013
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2013

Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2012
Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. ФГОС	под редакцией Теплюк С.Н.	Мозаика-Синтез	2014
Хрестоматия для чтения детям 1-3 лет		Мозаика-Синтез	2014
Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	Петрова В.И.	Мозаика-Синтез	2015

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы, направлено: на развитие продуктивной, музыкально-художественной деятельности детей; на приобщение к культуре, к изобразительному и музыкальному искусству.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- * содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- * воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- * добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- ✓ вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- ✓ развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- ✓ вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- ✓ развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- ✓ развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- * формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре, музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- * знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- * развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- ✓ содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- ✓ развитие основ художественного вкуса;
- ✓ помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- ✓ побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- * обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- * поддерживать стремление детей к творчеству;
- * содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- * обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- * развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- * учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со - своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

- Развивать представления детей об архитектуре.

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.

- Содействовать эмоциональному общению.

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.

- Развивать эстетические чувства.

- Учить создавать художественный образ.

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.

- Развивать художественное творчество детей.

- Учить передавать животных, человека в движении.

- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.

- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.

- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.

- Формировать знания о Родине, Москве.

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.

- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со - своими представлениями о красивом, радостном, печальном.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Развивать художественное творчество детей.
- Развивать интерес к русским традициям и промыслам.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.

Приобщение к искусству

1-2 года:

От 1 года до 1 года 6 месяцев: Формируется умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Формируется умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивается умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет: Начинает развиваться у детей музыкальная память. Совершенствуются движения под музыку, учатся выполнять их самостоятельно.

Развивается умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствуют характер музыки и передают его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

2-3 года:

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой; с игрушками народных промыслов: дымковской, богородской и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

3-4 года:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ.

4-5 лет:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, которые они посещают (детский сад, школа, другие здания) — это архитектурные

сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, Дом культуры).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

5-6 лет:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

6-7 лет:

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

2-3 года: Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3-4 года: Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

4-5 лет: Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции

произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

5-6 лет: Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-

прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков). Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать

умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

6-7 лет:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов,

явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

2-3 года:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

3-4 года:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

4-5 лет:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

5-6 лет:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

6-7 лет:

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

2-3 года:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, при-топывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3-4 года:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4-5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5-6 лет:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6-7 лет:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных ин-

струментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание: Народные промыслы и ремесла Таймыра. Традиционные изделия мастеров-ремесленников, их разнообразие, национальный колорит.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Таймыра.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этноtolерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
--------	--------------------

3-4 года	<p>Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красотой. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, окружении. Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел. Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений. Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку. Формировать умения ритмично двигаться, топать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями на изменение громкости, темпа и ритма музыки.</p>
4-5 лет	<p>Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел. Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного. Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.</p>
5-6 лет	<p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений. Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные</p>

	<p>проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности. Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p>
6-7 лет	<p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности. Стимулировать потребность в творческом самовыражении. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности. Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.</p>

	Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.
--	--

**Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Мозаика-Синтез	2014
Детское художественное творчество. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С.	Мозаика-Синтез	2013
Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Задачи:

<u>Оздоровительные</u>	<u>Образовательные</u>	<u>Воспитательные</u>
охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;	формирование двигательных умений и навыков;	формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
всестороннее физическое совершенствование функций организма;	развитие физических качеств;	разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное,
повышение работоспособ-	овладение ребенком эле-	

ности и закалывание.	ментарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	эстетическое, трудовое)
----------------------	---	-------------------------

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

❖ Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

❖ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

❖ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формы физического развития:

- Физкультурные занятия
- Закаливающие процедуры
- Подвижные игры
- Физкультминутки
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Ритмика
- Музыкальные занятия
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Корректирующая гимнастика
- Гимнастика пробуждения

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

2-3 года: Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

2-3 года:

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

3-4 года:

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

5-6 лет:

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

6-7 лет:

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура:

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5 – 10 см.

Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

2-3 года:

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

3-4 года:

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

4-5 лет:

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

5-6 лет:

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

6-7 лет:

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»

В последние годы происходит неуклонное снижение уровня здоровья взрослого и особенно детского населения страны. Недостатки развития функциональных органов и систем, нарушения опорно-двигательного аппарата, хронические заболевания, низкий уровень физической подготовленности, наблюдается у большинства числа детей, поступающих в школу.

Здоровье человека в большей степени зависит от наследственности, от состояния окружающей среды, от образа жизни. Каждый из перечисленных выше факторов имеет в Норильском регионе свой негативный «северный оттенок».

В настоящее время в дошкольных группах воспитывается третье поколение северян, наследственность которых существенно ослаблена продолжительным пребыванием их родителей в экстремальных условиях Заполярья.

В условиях Крайнего Севера жизненная потребность в движениях вступает в противоречие с возможностью её проявления. Кратковременность, а часто и полное отсутствие прогулок в морозные, ветреные и дождливые дни, длительное пребывание в закрытых помещениях создают проблему «моторного голода», способствуют наступлению общего утомления, что отрицательно сказывается на физическом развитии ребёнка, его двигательных функциях и умственной активности.

В сложившейся системе физического воспитания детей на Крайнем Севере проблема гиподинамии и повышения физической подготовленности детей на протяжении многих лет, решалась, в основном за счёт увеличения объёма двигательной активности, моторной плотности и количества регламентированных форм занятий в режиме дня дошкольных групп.

Стремление максимально увеличить моторную плотность специальных занятий повлекло за собой уменьшение, а зачастую полное исключение общения педагога с детьми и детей между собой во время занятий физическими упражнениями. Увеличение регламентированных форм занятий, их продолжительности сократило время для самостоятельной и игровой деятельности дошкольников.

Учитывая особенности развития детей в конкретном регионе, основным направлением работы на данном возрастном этапе является ликвидация некоторых отставаний в моторном развитии детей. Правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, профилактике заболеваний, улучшению деятельности внутренних органов и систем детского организма. Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями при обучении детей движениям. Подражание рождает эмоции, которые активизируют ребенка. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных. Освоение движений хорошо влияет и на развитие речи ребенка. Совершенствуется понимание речи взрослого, расширяется словарь активной речи.

Следует также заметить, что к развитию ребенка нужно подходить планомерно, уделяя внимание всем видам упражнений: основные виды движений, общеразвивающие и игровые упражнения, упражнения спортивного характера, а также нельзя забывать об утренней гимнастике и занятиям с детьми на улице. Учитывая, что необходимый эффект в правильном формировании ребенка дают лишь те упражнения, которые выполняются им правильно, следует на всех занятиях уделять время педагогическому контролю за верностью выполнения детьми тех или иных упражнений.

При планировании занятий обязательно следует учитывать и возрастные особенности детского организма, так как на протяжении 2-7 лет они весьма изменчивы. Таким образом, забота о физическом воспитании должна начинаться с создания благоприятного эмоционального микроклимата, обеспечения четко установленного режима дня, правильного питания, систематического закаливания, широкого использования физических упражнений в жизни детей.

Условия нормального развития и укрепления здоровья детей: режим дня ребенка; питание

- воспитание культурно-гигиенических навыков
- закаливание (традиционные и нетрадиционные методы закаливания)
- формирование осанки и профилактика плоскостопия

На организм человека в условиях Крайнего Севера влияют следующие факторы:

- * необычная для высоких широт фотопериодичность (полярная ночь и полярный день);
- * воздействие низких температур в сочетании с высокой скоростью ветра на открытые участки тела;
- * снижение физической активности, обусловленная неблагоприятными метеорологическими факторами;
- * несбалансированное питание;
- * промышленное загрязнение внешней среды.

Оценивая значение этих факторов в возникновении синдрома психоэмоционального напряжения, следует подчеркнуть, что в условиях Крайнего Севера человеку приходится встречаться с воздействиями, по силе и колебаниям значительно превышающим привычные для него в средних широтах.

Новые медико-педагогические технологии управления здоровьем детей предусматривают научный подход к работе персонала, совершенствование диагностики, методов оценки состояния здоровья детей, организации реабилитационных мероприятий в местных условиях.

Комплексное использование и стереотипное повторение всех форм физической работы, организация постоянного медико-педагогического контроля, обеспечивает нормальное физическое развитие детей дошкольного возраста.

Оптимизация двигательного режима	
Физкультурные занятия	3 раза в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гимнастика после дневного сна	ежедневно
Прогулки с включением подвижных игр и игровых упражнений	ежедневно
Музыкальное занятие	2 раза в неделю
Динамический час	4 раза в неделю
Физкультурные мероприятия. Динамические паузы	Ежедневно (во время занятий)
Спортивный досуг	1 раз в месяц
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья	В дни каникул

Диагностика физической подготовленности детей	2 раза в год
Здоровьесберегающие технологии	
Использование приемов релаксации: минутки тишины, музыкальные паузы	ежедневно несколько раз в день
Игры-упражнения для формирования правильной осанки	во время утренней и вечерней гимнастики, физкультурных занятий, двигательной игровой разминки
Игры-упражнения профилактики и коррекции плоскостопия	во время утренней и вечерней гимнастики, физкультурных занятий
Дыхательная гимнастика	3 раза в день во время утренней гимнастики, на прогулке, после сна
Пальчиковая гимнастика	2-3 раза в день
Гимнастика глаз	Во время занятий
Лечебно-оздоровительная работа	
Приём детей в группе с обязательным осмотром, термометрией и выявлением жалоб родителей.	ежедневно
Обширное умывание	ежедневно
Полоскание зева водой	ежедневно после приёма пищи
Проветривание помещения	ежедневно
С-витаминация третьего блюда	ежедневно

Содержание: Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Таймыра. Народные традиции в оздоровлении. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Таймыра. Особенности национальной одежды народов Таймыра.

Традиционные для Таймыра виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания.

Спортивные события в своей местности, крае.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми:

Игры – «Городки», «Гуси-лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по посёлку обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области

«Физическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
---------------	---------------------------

3-4 года	Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности. Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции.
4-5 лет	Формировать умения совершать точные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Побуждать контролировать свои движения и движения сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
5-6 лет	Формировать умения точно выполнять разнообразные движения, действовать поочередно правой и левой рукой, точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Побуждать контролировать свои движения и движениями сверстников. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
6-7 лет	Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции. Мотивировать последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, создавать творческое сочетание. Развивать двигательное воображение. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

**Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой.	Мозаика-Синтез	2014
Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет	Теплюк С.Н.	Мозаика-Синтез	2013

Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС	Степаненкова Э.Я.	Мозаика-Синтез	2014
CD-ROM. Физическая культура в детском саду (для работы с детьми 5-6 лет). Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При организации воспитательно-образовательного процесса опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взглядах Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- * включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- * добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- * свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- * открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

В основе организации жизни в группе положены следующие принципы:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.
3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
5. Вариативность, версияность, гибкость воспитательно-образовательного процесса, отказ от программирования деятельности детей.
6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.
7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

Совместная деятельность строится:

- ✓ на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- ✓ на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- ✓ на продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- ✓ на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.
2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является так же «Занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, поисково-исследовательская лаборатория, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, проектная деятельность, клуб математических игр, праздников, турниров и забав, игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальное творчество, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры
Чтение литературы	Чтение, обсуждение, разучивание

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Утренний отрезок времени Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами - сюжетный комплекс - подражательный комплекс Физкультурные минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение

Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице Загадки-движения			
--	--	--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение Работа с коллекциями Утро радостных встреч Общие приветствия	Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеofilьмов Досуги Музыкальные досуги Развлечения Праздники Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Театрализованные постановки Творческие	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Дежурство	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми Викторины Конкурсы Семейные проекты, выставки Детско-родительские конференции

	задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинг Викторины КВН Альбом «Наши славные дела» Альбом «Все работы хороши»		
--	---	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Труд в уголке природы Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование	Показ, Наблюдение, Беседа, Занятия, Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические подвижные) Тематическая прогулка Экскурсии Проектная деятельность Опыты Конкурсы КВН Труд Продуктивная деятельность Выставки Проблемно-поисковые ситуации Мини-музеи	Игры (дидактические, развивающие подвижные) Игры-экспериментирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Опыты Труд в уголке природы Игры со строительным материалом Продуктивная	Опрос Анкетирование Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары-практикумы Упражнения Консультации Досуг, Коллекционирование Просмотр видео, Беседа Консультативные встречи Прогулки Домашнее экспериментирование Презентации Уход за животными и растениями Совместные постройки

		деятельность	Совместное коструктивное творчество
--	--	--------------	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Фактическая беседа</p> <p>Эвристическая беседа.</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Чтение.</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета.</p> <p>Наблюдение за объектами</p>	<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p>	<p>Игра-драматизации с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованн ые игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Полочка умных книг</p>	<p>Игры парами</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Досуги праздники</p> <p>Экскурсии</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Открытый показ занятий по обучению рассказыванию</p> <p>Информационная поддержка родителей.</p> <p>Консультации логопеда</p>

<p>живой природы, предметным миром. Досуги Речевые минутки</p>	<p>Проектная деятельность Дидактические игры Настольно- печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.</p>		
<p>Чтение художественной литературы</p>			

Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации.	Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Объяснения Творческие задания Литературные викторины Праздники, досуги Презентации проектов	Игровая деятельность Досуги Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры- драматизации, игры- инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей Творческие задания
--	---	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение	Обучение Опыты Дидактическая игра Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Коллективная работа Обучение Индивидуальная работа Интегрированное занятие Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Творческие задания	Самостоятельная деятельность детей с различными материалами Проблемная ситуация Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная художественная деятельность Игра Наблюдение Рассматривание Сбор материала для украшения Экспериментировани е с материалами Рассматривание предметов искусства	Консультации Мастер-класс Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Выставка работ Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Экскурсии Ситуативное обучение Чтение
Использование	Занятия	Создание условий для	Консультации для

<p>музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни</p> <p>Другие занятия</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, видеофильмов.</p>
--	---	---	---

Реализация данных подходов в дошкольных группах осуществляется через использование следующих технологий организации воспитательно-образовательного процесса:

- технология «Клубный час»;
- технология «Дети-волонтеры»;
- технологии проектной деятельности.

1. Педагогическая технология «Клубный час»

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети в течение одного часа перемещаются по всему зданию дошкольных групп, соблюдая определенные правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Основные цели «Клубного часа»:

- * воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- * развивать умение детей ориентироваться в пространстве;
- * воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- * формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- * помогать приобретать жизненный опыт, переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Технология обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности: влияние на выбор темы образовательной работы, самоопределение в последовательности и продолжительности выполнения деятельности, роль инициаторов, активных участников, реализацию своих интересов через самостоятельное принятие решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии.

Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий.

Взрослые поддерживают детскую активность и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений.

Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как воспитанники сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров.

Принятие решения о выполнении работы остаётся за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме.

Используется данная технология в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста один раз в месяц.

2. Педагогическая технология «Дети-волонтеры».

Задачи педагогической технологии «Дети-волонтеры» следующие:

- * развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;
- * развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего у младших детей;
- * создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.

Для организации и реализации данной технологии воспитатели специально в каждый режимный момент предоставляют старшим детям возможность помочь младшим или научить младших детей.

Воспитатели составляют еженедельный план посещения старшими детьми младших, выделяют группу детей, желающих играть с малышами, учить одеваться, помогать на занятии. Технология реализуется 1 раз в неделю и проводится в подготовительной и второй младшей группах.

3. Проектная деятельность с детьми

В ходе организации проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям и выбирает оптимальный способ решения.

При организации проектной деятельности учитывается тот факт, что в дошкольном возрасте замысел ребенка, как правило, намного опережает его технические возможности. В связи с этим взрослые, в первую очередь родители, должны оказывать помощь дошкольнику при реализации замысла. Совместная деятельность позволяет детям и родителям лучше понять друг друга, установить доверительные отношения.

Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные разными этапами реализации замысла, поэтому она выходит за пределы традиционных занятий в детском саду. Для занятий проектированием выделяется один день в неделю. В проектной деятельности участвуют оба воспитателя.

По результатам проектов проводится мониторинг проектной деятельности – это отслеживание текущих и промежуточных результатов, их оценивание как проблемных или успешных.

Проектная деятельность с детьми способствует: развитию системы продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса, развивает социализированность и активность, а также делает более успешным образовательное учреждение.

Технология реализуется 1 раз в неделю и проводится в младшем, среднем и в старшем дошкольном возрасте.

Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Выполнение части программы, сформированной в дошкольных группах, проходит по следующим направлениям:

- * физкультурно-оздоровительная работа (инновационная деятельность);
- * приобщение к истории и культуре родного края, посёлка (региональный компонент);
- * кружковая работа (художественно-эстетическое направление).

С учетом потребностей контингента обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогов введены парциальные программы:

- * Ознакомление с Таймыром: учебно-методические рекомендации. Н. И. Князева, Н.И. Теплорадова;
- * Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева;
- * «Играйте на здоровье!» Волошиной Л.Н., Куриловой Т.В.;
- * «Радость творчества» Соломенникова О.А. (ознакомление детей с народным искусством, для занятий с детьми 5 – 7 лет).

Парциальные программы не противоречат основным целям и задачам основной образовательной Программы ДОО.

«Ознакомление с Таймыром» осуществляется через учебно-методические рекомендации для детей дошкольного возраста Н.И. Князевой, Н.И. Теплопородовой.

Данный учебно-методический материал способствует приобщению детей к родному краю, культуре своего народа, воспитывает уважение, любовь, гордость к людям, земле, на которой родился и вырос.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- * формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- * формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Таймыра);
- * формирование представлений о культуре и быте народов Таймыра (быт, национальные праздники, игры, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки, народно-прикладное искусство);
- * воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к изучению Таймыра.

Продолжительность образовательной деятельности:

Младший и средний возраст – 15-20 минут в неделю;

Старший возраст – 25-30 минут.

Ожидаемые результаты:

- приобретение детьми знаний о городе, крае, об окружающей их природе, животном мире Таймыра;
- формирование основ представлений о возникновении города Норильска, посёлка Снежногорск, памятниках, достопримечательностях, первооткрывателях;
- приобретение знаний о жителях Таймыра, культуре и традициях.

Формы работы с родителями:

- * круглый стол;
- * консультации;
- * родительское собрание;
- * совместные праздники;
- * экскурсии;
- * оформление фото-стендов.

Создание специальных условий

Культурно-образовательная среда	Познавательные-игровые пространства	Групповые помещения
Задачи: эффективно знакомить детей с историей и культурой родного края, своего города, растительным и животным миром тундры	Задачи: установить связи между средой обитания животных и образом их жизни, знакомство с коренными жителями, населяющими полуостров Таймыр, их деятельностью, условиях	Задачи: закрепить знания в играх-заданиях, способствующих закреплению знаний о символике своего

<i>Патриотический центр</i> <i>«Россия – моя Родина»</i> <i>Зимний сад</i> <i>Музей «Русская изба»</i> <i>Художественная студия</i>	проживания, народным декоративно-прикладным искусством народов Севера, праздниками, бытом.	города и края, сферах деятельности людей, проживающих в посёлке, истории посёлка, достопримечательно стях
	<i>Библиотека</i> <i>Музыкальный зал</i> <i>Спортивный зал</i>	

ФОРМЫ, ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

<i>Совместная партнерская деятельность взрослого и детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>
Непосредственно образовательная деятельность. Продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация. Чтение художественной литературы (сказки, стихи, пословицы, поговорки, загадки). Составление и отгадывание загадок. Рассказы воспитателя. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Подвижные игры народов Севера. Создание игровых ситуаций. Наблюдения. Инсценировки, драматизация. Экскурсии. Посещение музея. Проектная деятельность (создание макетов, альбомов, рукописных газет, выставок). Познавательно-исследовательская деятельность (наблюдения, опыты, эксперименты). Выращивание «огорода на окне». Посещение зимнего сада. Трудовая деятельность. Викторины. Экологические конкурсы. КВН. Создание коллекции произведений декоративно-прикладного искусства народов Севера. Экологические выставки и экспозиции. Просмотр видео, слайдов. Природоохранные акции.	Ведение календаря природы. Игровая деятельность: экологические, подвижные, дидактические, настольно-печатные, имитационные, словесные, сюжетно-ролевые, игры-путешествия. Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг. Продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация. Познавательно-исследовательская деятельность: наблюдения, опыты, эксперименты. Инсценировки. Игры-драматизации.	Наблюдения и экологические экскурсии. Познавательное чтение. Совместная продуктивная деятельность. Участие в оформлении газет, фотовыставок, фотоальбомов. Совместная трудовая деятельность. Проектная деятельность (создание макетов, альбомов, рукописных газет, выставок). Создание национального (северного) уголка. Создание коллекции произведений декоративно-прикладного искусства народов Севера. Посещение музея, выставок. Просмотр видео. Участие в природоохранных акциях. Совместные досуги, праздники,

Праздники, развлечения.		КВН.
-------------------------	--	------

**Перспективный план работы по «Знакомству с Таймыром»
для детей младшего дошкольного возраста**

№	Раздел / тема	Кол-во	Задачи	Пути реализации	Сроки
1	«Мой родной посёлок»	1	Расширять знания детей о посёлке, его достопримечательностях.	Беседа: «наш родной посёлок», «Достопримечательности посёлка» Продуктивная деятельность: «Мой любимый посёлок» Рассматривание фотографий природы, чтение стихов	сентябрь
2	«Улицы посёлка»	1	Развивать знания детей об улицах и площадях посёлка. Формировать у детей чувство любви и гордости к своему посёлку	Беседы: «На какой улице ты живёшь?» Рисование: «Мой любимый посёлок»	октябрь
3	Посёлок энергетиков. Знаменитые люди Снежногорска	1	Развивать знания детей о работе энергетиков.	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Дидактические игры: «Знаешь ли ты свой посёлок» Фотомонтаж: «Профессии наших родителей» Беседы с очевидцами прошлых лет	ноябрь
4	«Растительный мир Таймыра: карликовая берёза, лиственница, ива, багульник; голубика, брусника, морошка, клюква; Иван – чай, осока, пижма, жарки; грузди, маслята,	1	Расширять и уточнять знания детей о растительном мире тундры, особенностях его приспособления	Беседа: «Как растения приспособились к северным условиям», «Деревья и кустарники тундры», «Ягоды тундры», «Северные цветы» Книги о растительном	декабрь

	опята»		к северным условиям; познакомить с растениями, занесенными в Красную книгу	мире Таймыра, иллюстрации, презентации, фотоальбом «Край мой северный» Продуктивная деятельность: «Деревья и кустарники», «Ягоды тундры», «Грибное царство Таймыра», «Маленькое солнышко - летние жарки» Д/игра: «Ягоды заблудились», «Не ошибись», «Узнай растение по описанию», «Сосчитай ягоды», «Найди и назови лишнюю картинку», «Один — много», «Назови ласково», «Вкусное варенье», «Какая ягодка потерялась?», «С чем корзинка!»	
5	«Животный мир Таймыра: северный олень, белый медведь, песец, лемминг; полярная сова, белая куропатка, розовая чайка; голец, муксун, осётр; комар, мошка»	1	Расширять и уточнять знания детей о животном мире Таймыра, особенностях его приспособления к северным условиям; познакомить с животными, занесенными в Красную книгу	Беседа: «Каких животных севера ты знаешь?», «Животные Таймыра», «Птицы Таймыра», «Как северные звери готовятся к зиме?» Книги о животном мире Таймыра, иллюстрации, презентации, фотоальбом «Край мой северный» Продуктивная деятельность: «Животные Таймыра», «Птицы Таймыра», «Северные просторы». Д/игра: «Собери картинку животного», «Кто чем защищается?»	январь

				«Сосчитай животных», «Назови маму», «Узнай животного по описанию», «Не ошибись», «Кто где?», «Звери заблудились», «Подбери признак», «Найди лишнюю картинку», «Кто спрятался на картинке?», «Один — много», «Накорми зверя», «Кто потерялся?», «Назови детёныша»	
6	Край мой северный» (климат Таймыра)	1	Познакомить с природными явлениями: ветер, пурга, метель, позёмка и др.	Наблюдения, беседы. Книги о Таймыре, иллюстрации, презентации, фотоальбом «Край мой северный»	февраль
7	«В гостях у Никельки»	1	Расширять знания детей о профессиях людей, проживающих на Таймыре, познакомить с полезными ископаемыми Таймыра (каменный уголь, медь, газ)	Беседы: «Норильск – город тружеников», «Главные профессии Норильска». Рассматривание фотографий, иллюстраций, книг о промышленности города.	
8	«Коренные народы Севера»	1	Расширять знания детей о жизни коренных народов Таймыра; их занятиях: рыболовство, охота, оленеводство, шитьё одежды из меха и кожи оленя.	Беседа: «Почему в тундре ставят чумы, а не дома?», «Секреты чума», «Одежда народов Севера» Продуктивная деятельность: «Тундровичок», «Чум» Рассматривание иллюстраций	март
9	«Культура народов Севера»	1	Расширять знания детей о культуре народов Севера,	Беседа: «Северные мастера», «Одежда и украшения северян», «Праздник Солнца -	апрель

			знакомить со сказками, праздниками («Хейро») и подвижными играми.	Хейро». Чтение сказок народов севера: «Девочка – лебедь» В. Санги; «Легенды и сказки полярной ночи» Ю. Градинов	
10	«Красноярский край»	1	Закрепить знания детей о карте, глобусе; познакомить с геральдикой края.	Продуктивная деятельность: «Мой край»	май

**Перспективный план работы по «Знакомству с Таймыром»
для детей старшего дошкольного возраста**

№	Раздел / тема	Кол-во	Задачи	Пути реализации	Сроки
1	«Наш Норильск» (летопись города Норильска, знаменитые люди города)	1	Закрепить знания детей о городе, развивать знания о его историческом прошлом, воспитывать бережное отношение к истории родного города	Рассматривание иллюстраций книги «Город, который люблю». Рассматривание слайдов, слушание песен. Рассматривание фотоальбома «Города Заполярья», «Прошлое и настоящее Норильска». Продуктивная деятельность: «Город будущего». Беседа: «Куда мы поведем гостей нашего города», «Визитная карточка города», «Город и горожане»	сентябрь
2	«Растительный мир Таймыра»	1	Обобщать и систематизировать знания детей о растительном мире Таймыра; познакомить с лекарственными растениями	Беседа: «Что такое Красная книга?», «Как растения приспособились к северным условиям», «Деревья и кустарники	октябрь

			<p>тундры; воспитывать бережное отношение к растениям тундры</p>	<p>тундры», «Ягоды тундры», «Северные цветы». Подбор и оформление альбома «Растительный мир Севера». Книги о растительном мире Таймыра, иллюстрации, презентации, фотоальбом «Край мой северный». Продуктивная деятельность: «Деревья и кустарники», «Ягоды тундры», «Грибное царство Таймыра», «Маленькое солнышко - летние жарки». Дигра: «Ягоды заблудились», «Не ошибись», «Узнай растение по описанию», «Сосчитай ягоды», «Найди и назови лишнюю картинку», «Один — много», «Назови ласково», «Вкусное варенье», «Какая ягодка потерялась?», «С чем корзинка!»</p>	
3	«Животный мир Таймыра»	1	<p>Обобщать и систематизировать знания детей о животном мире Таймыра; воспитывать бережное отношение к животному миру тундры</p>	<p>Беседа: «Каких животных севера ты знаешь?», «Животные Таймыра», «Птицы Таймыра», «Как северные звери готовятся к зиме?» Книги о животном мире Таймыра, иллюстрации,</p>	ноябрь

				<p>презентации, фотоальбом «Край мой северный». Продуктивная деятельность: «Животные Таймыра», «Птицы Таймыра», «Северные просторы». Дигра: «Собери картинку животного», «Кто чем защищается?», «Сосчитай животных», «Назови маму», «Узнай животного по описанию», «Не ошибись», «Кто где?», «Звери заблудились», «Подбери признак», «Найди лишнюю картинку», «Кто спрятался на картинке?», «Один — много», «Накорми зверя», «Кто потерялся?», «Назови детёныша». Подбор и оформление альбома «Животный мир Севера». Создание рукописной Красной книги.</p>	
4	«Край мой северный»	1	Обогащать и систематизировать знания детей об особенностях климата в регионе	<p>Беседы: «Мы на севере живем». Рассматривание иллюстраций из энциклопедии «Арктика – мой дом». Путешествие по карте.</p>	декабрь
5	«В гостях у Никельки»	1	Обобщить знания детей о профессиях:	<p>Беседа: «Полезные ископаемые, их добыча и</p>	январь

			портовики, строители, геологи, авиаторы и др., закрепить знания о полезных ископаемых, добываемых на территории Таймыра.	использование». Подбор материалов и оформление альбома «Промышленность Норильска». Рассказы детей «Мой папа – шахтер», «Мой папа – плавильщик». Беседы «Моя будущая профессия».	
6	«Коренные народы Севера»	1	Закрепить знания детей о коренных народах Севера, условиях их проживания	Беседа: «Особенности проживания коренного населения», «Обычай долган, ненцев и нганасан», «Что нам расскажет одежда коренного населения?», «Праздники тундры». Беседы-ситуации: «Что расскажем и покажем мы гостям тундры?»	февраль
7	«Культура народов Севера»	1	Закрепить знания детей о традиционных занятиях (плетение, вышивка, бисер, резьба по дереву, кости) коренных народов, продолжать знакомить с фольклором северных народностей, их музыкальными инструментами и играми	Беседа: «Виды орнаментов и их символика», «Декоративно-прикладное искусство народов Таймыра», «Северные мастера». Чтение сказок народов Севера, рассказов и сказок местных авторов, их обсуждение. Рассмотрение видов орнаментов и их символика. Продуктивная деятельность: «Северное сияние»,	март

				«Оленьи рога»	
8	«Красноярский край»	1	Закреплять умение находить на карте Россию, Красноярский край, полуостров Таймыр, Норильск, знания символики	Просмотр видеофильма о Таймыре. Составление рассказов: «Будущее нашего края». Беседа: «Чем наш край отличается от других», «За что мы любим нашу «малую Родину». С/р игра «Мы путешественники».	апрель

Учитывая пожелания родителей в дошкольных группах в 2018- 2019 учебном году организована работа театрального кружка «Городок в табакерке»: программа данного кружка рассчитана на детей 5 – 7 лет. Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально 2 раза в неделю. В кружке заняты 10 детей, занятия с ними проводятся в течение 1 года. Программа состоит из 4-х разделов, каждый из которых решает несколько задач.

Раздел 1. «Художественно – речевая деятельность»

Задачи:

1. Воспитывать культуру речевого общения, совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
2. Расширять и активизировать словарь детей.
3. Работать над выразительностью речи, закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию.

Раздел 2. «Театрально – игровая деятельность»

Задачи:

1. Формировать интерес к театральному искусству, положительное к нему отношение.
2. Углублять знание о театре как о виде искусства.
3. Развивать умение передавать эмоции с помощью мимики, жестов, позы, движения.
4. Стимулировать активность и инициативу в импровизациях.

Раздел 3. «Музыкальная деятельность»

Задачи:

1. Обогащать эмоциональные представления детей.
2. Развивать певческие навыки детей.
3. Развивать навыки передачи в движении музыкальных образов.

Раздел 4. «Творческая деятельность»

Задачи:

1. Развивать творческую активность детей, совершенствовать их импровизационные возможности.
2. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.
3. Ставить детей в поисковую ситуацию в выборе выразительных средств для передачи образа.

**Перспективный план театрального кружка
«Городок в табакерке»**

Раздел	Задачи	Содержание	Формы
октябрь			
Художественно-речевая деятельность	Знакомство сюжетом новой для детей сказки. Способствовать развитию артикуляционного аппарата, развивать дикцию, добиваться разнообразия интонаций, уточнять знания детей об особенностях, поведенческих особенностях героев.	Чтение русской народной сказки «Репка» в обработке. Скороговорки, чистоговорки, стихотворные тексты.	Фронтальные занятия
Театрально-игровая деятельность	Рассказать детям о театре, об особенностях этого вида искусства. Знакомство с героями сказки, с их характеристиками.	Просмотр кукольного спектакля про кота. Разыгрывание отдельных диалогов с использованием шапочек – масок.	Беседа. Просмотр спектакля. Обсуждение
Музыкальная деятельность	Эмоционально обогащать представления детей о природе через музыкальный образ.	Разучивание песен для сказки «Репка».	Фронтальные занятия
Творческая деятельность	Учить детей самостоятельно подбирать движения, способы действий для передачи образа. Упражнять детей в умении передавать различные чувства с помощью мимики, жестов. Познакомить с внешним видом героев.	Этюды для передачи музыкально-образных характеристик животных, птиц. Этюды для передачи различных чувств (М.И. Чистякова «Психогимнастика»)	Подгруппами, индивидуально.
Показ сказки «Репка»			
ноябрь			
Художественно-речевая деятельность	Развивать память детей. Учить пересказывать сказку вначале своими словами, а затем точно следуя тексту. Продолжать работу над артикуляцией, дикцией.	Разучивать стихотворный текст сказки «Теремок».	Подгруппами, индивидуально.
Театрально-игровая деятельность	Знакомить детей с элементами актерского мастерства - это помогает главным волшебникам театра рассказать о событиях,	Рассказать об особенностях жеста, мимики, интонации. Показать на своем примере различные	Фронтально и подгруппами.

	передать переживания героев, их чувства. Учить детей пересказывать сказку по ролям (отдельные эпизоды), в соответствии с событиями, переживаниями героев менять интонацию, выражение лица.	образы. Разыгрывание с детьми отдельных диалогов, сцен.	
Музыкальная деятельность	Учить детей, чисто интонировать при пении, выразительно, в соответствии с характером песен и спецификой образа. Учить двигаться в соответствии с музыкой.	Разучивание песен к сказке «Теремок», разучивание танцев.	Фронтально, подгруппами.
Творческая деятельность	Упражнять детей в самостоятельном подборе движений для передачи игрового образа, пользуясь мимикой, жестами.	Импровизационные танцы различных персонажей.	С подгруппами, индивидуально.
декабрь			
Художественно-речевая деятельность	Закреплять знание текста сказки, учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки.	Пересказ детьми сюжета по ролям.	Фронтальные занятия.
Театрально-игровая деятельность	Продолжать развивать речевой слух, речевое дыхание, упражнять в четком, правильном произношении звуков во фразовой речи, вырабатывать умение пользоваться разным темпом, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.	Продолжить работу над спектаклем, стремясь к целостной постановке. Скороговорки, чистоговорки, потешки.	Фронтально и подгруппами.
Музыкальная деятельность	Развивать активное эмоциональное сопереживание музыкальным образам в исполнительской деятельности.	Продолжать учить песни и танцы к спектаклю.	Фронтально, подгруппами, индивидуально.
Творческая деятельность	Добиваться самостоятельности, инициативы в выборе средств для передачи образа, естественности, непринужденности и артистизма в театрализованном действии.	Творческие задания на танцевальное и музыкально-игровое творчество импровизационного характера.	Подгруппами, индивидуально.

Показ музыкального спектакля «Теремок »

январь

Художественно-речевая деятельность	Знакомство с музыкальным спектаклем «Сказка о зайчонке» Продолжать развивать речевой слух, речевое дыхание, упражнять в четком, правильном произношении звуков во фразовой речи, вырабатывать умение пользоваться разным темпом, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.	Продолжить работу над спектаклем, стремясь к целостной постановке. Скороговорки, чистоговорки, потешки.	Фронтально.
Театрально-игровая деятельность	Развивать творческое содружество в детском коллективе, эстетически воспитывать их, развивать воображение, фантазию.	Беседа. Меняться ролями; Разыгрывать этюды на передачу различных эмоций, речевые этюды	Фронтально.
Музыкальная деятельность	Работать над выразительным исполнением песен и танцев к спектаклю.	Закреплять знание песен, работать над чистым интонированием. Разучивать танцы к спектаклю.	Фронтально, индивидуально.
Творческая деятельность	Развивать творческую инициативу детей, учить их самостоятельности.	Закончить чистоговорку и сочинить самому, придумать мелодию на заданный текст; придумать танец, соответствующий характеру музыки.	Подгруппами, индивидуально.

февраль

Художественно речевая деятельность	Продолжать работать над речевым дыханием, учить менять силу звука, темп. Добиваться интонационной выразительности.	Скороговорки, потешки, стихи.	Фронтально.
Театрально-игровая деятельность	Разыгрывать речевые и стихотворные диалоги. Развивать мимику и жесты, умение интонационно выразить удивление, испуг, радость.	Стихи, потешки, этюды на передачу различных чувств.	Подгруппами, индивидуально.
Музыкальная	Обогащать музыкальные	Слушание	

деятельность	впечатления детей.	музыкальной сказки «Лебединое озеро» П.И Чайковского	Фронтально.
Творческая деятельность	Продолжать развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в песенной, танцевальной, образно-игровой, речевой деятельности.	Музыкальные этюды вопросно-ответного характера, этюды на передачу различных эмоций, речевые этюды (придумай частушку, скороговорку), танцевальные этюды.	Подгруппам и, индивидуально.
март			
Художественно-речевая деятельность	Продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Формировать умение детей пересказывать сюжет сказки. Стараться, чтобы дети запомнили сюжет сказки, последовательность действий.	Разбор литературной основы сказки. Пересказывание детьми. Беседа о смысле сказки.	Фронтально.
Театрально-игровая деятельность	Развивать сценическое творчество детей, способность самостоятельно выбрать жест, нужную интонацию, выражение лица.	Повторить отдельные эпизоды сказки, диалоговые этюды.	Фронтально, индивидуально.
Музыкальная деятельность	Работать над чистотой интонирования, певческим дыханием, добиваться выразительности пения. Совершенствовать умение выразительно и свободно двигаться.	Постановка танцев, разучивание песенной части к спектаклю.	Фронтально, индивидуально.
Творческая деятельность	Предоставлять возможность детям импровизировать в танце, в игровом действии, развивать способность к интонационной импровизации.	Постановка танцев к спектаклю, подбор выразительной интонации к тексту.	Подгруппам и, индивидуально.
апрель			
Художественно-речевая деятельность	Работать над артикуляцией, дикцией. Разучивать стихи, работать над интонационной	Разучивать стихотворный текст сказки.	Подгруппам, индивидуально

	выразительностью.		бно.
Театрально-игровая деятельность	Учить детей пересказывать сказку по ролям, подбирать соответствующую интонацию, жесты, мимику.	Работа над целостной постановкой спектакля.	Подгруппами, индивидуально.
Музыкальная деятельность	Учить исполнять песни и танцы выразительно, в соответствии со спецификой образа.	Выразительное исполнение знакомых песен и танцев.	Фронтально, индивидуально.
Творческая деятельность	Ставить в поисковую ситуацию в выборе выразительных средств для передачи образа, развивать способность к свободному выбору движений, действий, жестов, мимики, к передаче игрового образа.	Постановка импровизационных танцев (с фиксированной основой). Работа над отдельными сценами, требующими умения передавать различные чувства.	Фронтально, подгруппами, индивидуально.
Показ музыкального спектакля «Сказка о зайчонке»			
МАЙ			
Художественно-речевая деятельность	Закреплять умение детей выразительно говорить, добиваться яркой интонационной выразительности в монологической и диалогической речи.	Разучивать небольшие стихотворные сценки.	Подгруппами, индивидуально.
Театрально-игровая деятельность	Учить композиционному построению сцен.	Разыгрывание сценок по стихам.	Фронтально.
Музыкальная деятельность	Развивать у детей способность самостоятельно ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа.	Самостоятельное исполнение знакомых песен, танцев.	Фронтально.
Творческая деятельность	Закреплять умение детей самостоятельно подбирать способы действий, движения, искать собственные средства выразительности.	Выразительность и эмоциональность в передаче образов героев.	Индивидуально.

Перспективное планирование кружка «Чудо крючок»

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, у 8 Марта, на Новый год и т. д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. Дети учатся создавать своими руками работы в технике декоративно – прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно прикладного искусства, как настойчивость, терпение, формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основание данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться дети от 5 до 7 лет. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе применяется индивидуальный подход.

По окончании 2 лет обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

Данная программа вполне реальна и реализуема, у детей есть право выбора своей деятельности, для самовыражения и самореализации личности.

Таким образом, цель программы: приобщение дошкольников к декоративно – прикладному творчеству, посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- научить - правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- обучить способам вязания крючком;
- научить читать несложные схемы;
- научить четко и правильно выполнять основные приемы вязания.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, фантазию;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук;
- развивать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- формировать эстетическое отношение к действительности;
- сформировать умение общаться со сверстниками;

- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения дети **знают** – технику безопасности при вязании крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения.

Умеют: гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; правильно держать руки при вязании крючком; читать несложные схемы.

К концу 2 года обучения дети **знают** – способы вязания мелких деталей; технологию выполнения цветов и цветочных композиции.

Умеют: вязать по схеме и пользоваться журналами по вязанию крючком; создавать своими руками красивые и полезные вещи; последовательно выполнять каждое изделие.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества. Результаты участия в выставках различных уровней фиксируется в портфолио каждого учащегося.

1 год обучения (6-7 лет)

№ п/п	занятие	количество
1	Знакомство с техникой вязания крючком	1
2	Основные приемы вязания:	40
2.1	Косичка из воздушных петель <i>«Панно»</i>	10
2.2	Столбик без накида <i>Чехол на стакан</i>	15
2.3	Столбик с накидом <i>Сумочка для телефона</i>	15
3	Вязание полотна <i>Снежинка</i>	20
4	Украшение вязанных изделий	3
5	Организация выставки	2

1 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	занятие	количество
1	Знакомство с техникой вязания крючком	1
2	Основные приемы вязания:	45
2.1	Косичка из воздушных петель <i>«Панно»</i>	15
2.2	Столбик без накида <i>«Подушка-игельница»</i>	15
2.3	Столбик с накидом <i>Сумочка для куклы</i>	15
3	Вязание полотна <i>Солнышко</i>	18

4	Организация выставки	2

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность – это понятие обширное, даже если речь идет о дошкольном детстве. Взрослый, в принципе, не может заниматься образованием вообще, он всегда должен делать что-то конкретное.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Культурные практики используются для образования детей в любом современном обществе. В тоже время они дополнены другими культурными практиками, такими как практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты, и многое другое.

В процессе осуществления указанных культурных практик, а также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

В режиме дня, преимущественно во второй половине дня, организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение

содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем группу к празднику» и другие). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Примерные виды и формы культурных практик

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, игра-инсценировка; игра-драматизация; игра-экспериментирование
Старший возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	Добавляются: игры-экспериментирования, которые могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
Младший возраст	Творческая мастерская	проектная деятельность: мини-коллекционирование; образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка»
Старший возраст	Творческая мастерская	Добавляются: студийная, кружковая работа; творческие проекты-коллекционирование; образовательные ситуации с единым названием «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.)
Все возрастные группы	Досуги	«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей

		<p>костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!). Атракционы; «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</p>
Старший возраст	Чтение художественной литературы	<p>группировка произведений по темам, длительное чтение, циклы рассказов, чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)</p>

2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. **Инициатива** - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. **Детская инициатива** проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. **Способы и направления поддержки детской инициативы** – это условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

- разнообразная по своему содержанию развивающая предметно-пространственная среда;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей и отражение их в содержании развивающей среде конкретной группы;
- преобладание демократического стиля общения воспитателя с детьми в группе;
- осуществление выбора деятельности детьми в соответствии со своими интересами;
- «Родители – соучастники мира интересов и развития ребенка».

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательно- исследовательская деятельность взрослого и детей: опыты и экспериментирование;
- наблюдения и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

3—4 года. Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- ✓ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- ✓ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- ✓ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- ✓ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- ✓ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- ✓ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- ✓ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- ✓ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- ✓ Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- ✓ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- ✓ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

✓ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4—5 лет. Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- * Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- * Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»).

* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

* Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

5-6 лет. Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

✓ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

✓ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

✓ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

✓ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет. Приоритетная сфера инициативы — научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание;

совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

	Самостоятельная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
	Проектная деятельность
	Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей-опыты и экспериментирование
	Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
	Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, помощники воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодей-

ствующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и дошкольных групп в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций дошкольных групп является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МБОУ «СШ №24» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

В учреждении предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:

Информационно-аналитическая деятельность
Задача: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребёнку, о вопросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Анкетирование	Опрос	Беседа
----------------------	--------------	---------------

Познавательная деятельность	
Задача: повышение психолого-педагогической культуры родителей	
Практикум	Эффективное решение возникающих педагогических ситуаций
Лекция	Раскрытие сущности той или иной проблемы воспитания
Круглый стол	Участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Общее родительское собрание	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях дошкольной группы и семьи.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями по взаимодействию с ребёнком.
Семейная гостиная	Оптимизация детско-родительских отношений, улучшение эмоционального контакта между родителями и детьми.
Клуб выходного дня	Установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребёнка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Неделя открытых дверей	Знакомство родителей с дошкольными группами, их традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересованность ею, участие.

Досуговая деятельность		
Задача: установление тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями, между родителями и детьми.		
Праздники	Выставки	Экскурсии

Наглядно-информационная деятельность	
Задача: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольных групп.	
Информационно-ознакомительные	Информационно-просветительские
Сайт, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы	Выпуск газеты «Штаны на лямках», тематические выставки, информационные стенды, папки-передвижки

Ежегодно в начале года МБОУ проводит анкетирование родителей «План изучения семей», «Изучение потребностей родителей, дети которых скоро начнут или уже посещают дошкольные группы МБОУ «СШ № 24». Анкетирование проводится с целью

изучения интересов и потребностей родителей, определения общей цели работы и планирования работы с родителями на год. Педагоги составляют перспективный план работы по группам.

Работа начинается с общего родительского собрания, на котором заместитель директора по УВР знакомит родителей с планом работы на год, выбирается общий родительский комитет по дошкольным группам.

Работа с родителями детей раннего возраста.

Содержанием общения с родителями детей раннего возраста могут стать: организация здорового образа жизни семьи; создание условий для безопасности жизни ребенка в доме; вопросы гигиены; значение эмоциональной связи матери и ребенка в развитии малыша; культура эмоционального общения с ребенком и ценности игрового общения с ними в семье.

Важно обучать родителей умениям обогащать сенсорный, речевой опыт малыша в разных видах деятельности, обеспечивать двигательную активность ребенка, его орудино-предметную деятельность, знакомить их с программой развития и воспитания в детском саду.

Работа с родителями младшего возраста

Содержание общения с родителями данной группы могут стать вопросы: преодоление кризиса трех лет; продолжение работы по обогащению сенсорной и речевой культуры; привитие навыков самообслуживания; развитие познавательной культуры малыша и умению взрослых отвечать на детские вопросы; обогащение опыта работы со сверстниками, гуманного, доброго отношения к окружающим; физическое развитие детей, своевременное овладение ими основными движениями и гигиеническими навыками.

Работа с родителями среднего возраста.

В содержании общения с родителями детей четырех-пяти лет воспитатель продолжает знакомить их со способами общения с ребенком и адекватными методами педагогического воздействия в семье; обучает способам развития речи и речевой коммуникации; показывает возможности семьи для развития у ребенка любознательности, воображения, креативности; нацеливает на воспитание самостоятельности на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению; размышляет вместе с родителями о проявлениях индивидуальности ребенка, его поведении, привычках и предпочтениях.

Работа с родителями старшего дошкольного возраста.

С родителями данной возрастной группы воспитатель обсуждает вопросы психофизической зрелости ребенка.

Переход ребенка в старшую группу детского сада связан с изменением психологической позиции детей: они впервые ощущают себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатели и родители должны помочь ребенку понять это положение. Ощущение «взрослости» вызывает у детей стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Воспитатель обсуждает с родителями вопросы готовности детей к школе, обращает внимание на важность формирования морально значимых мотивов и произвольных форм поведения ребенка, формирования уважительного отношения к взрослым своей семьи и обогащения его чувственного опыта.

В связи с этим меняется и содержание работы педагога с родителями: необходимо помочь родителям в создании такой домашней атмосфере, где ребенок мог бы активно применять свои знания и умения; развивать у родителей интерес к творчеству ребенка, консультировать по вопросу совместной деятельности; нацелить родителей на развитие интеллектуальной активности, работоспособности детей; активизировать работу с книгой, поощрять стремление родителей к овладению ребенком чтения; консультировать по вопросам культуры поведения и общения детей.

Содержание работы детского сада в микро социуме может иметь различное содержание. Ее несомненная ценность – в упрочнении связи с семьей, расширение социального опыта детей, инициировании активности и творчества сотрудников детского сада, что в свою очередь работает на авторитет дошкольного учреждения и общественного воспитания в целом.

2.6. Описание иных характеристик содержания Программы

Социальное партнерство и сотрудничество дошкольных групп с окружающей средой по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации основной образовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;

- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются **основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:**

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Взаимодействие дошкольных групп с социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного образования с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- ✓ стратегическое планирование развития детского сада;
- ✓ выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- ✓ участие в конкурсах различных уровней.

Обогащение содержания деятельности дошкольных групп по сотрудничеству:

- с медицинским учреждением по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждением образования;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИАЛЬНЫМИ ИНСТИТУТАМИ

№	Учреждения посёлка	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми	Образовательная область
1.	МБОУ «СШ № 24»	1. Обеспечивать преемственность между дошкольным и начальным общим образованием через координацию деятельности педагогических коллективов по подготовке детей к обучению в 1-ом классе.	Гостевые визиты детей, экскурсии в школу. Родительские собрания.	- «Познавательное развитие». - «Физическое развитие». - «Социально-коммуникативное развитие».
		2. Формировать в условиях дошкольных групп социально-адаптированную личность.	Совместная подготовка и проведение	- «Художественно-эстетическое развитие». - «Речевое развитие».

			концертных программ, экологических акций.	
		3. Осуществлять преемственность между ДГ и школой по формированию здорового образа жизни у детей.	Внедрение новых форм оздоровительной работы с детьми.	
		4. Формировать сознательное отношение к своему здоровью и физическому развитию.	Организация и проведение совместных развлечений, спортивных праздников между первоклассниками и воспитанниками ДГ	
		5. Создавать благоприятный эмоциональный фон и условия для детского самовыражения.	Проведение Дней открытых дверей.	
2.	МБУК «Энергия»	Создавать благоприятный эмоциональный фон и условия для детского самовыражения. Культурологическое обеспечение процесса образования детей	Совместная подготовка и проведение концертных программ	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
3.	Библиотека	Формировать социально-адаптированную личность. расширять читательский кругозор, культуры чтения детей.	Экскурсии, беседы	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
4.	МБУЗ № 3	Проведение мероприятий по охране и укреплению здоровья детей. Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение.	Вакцинация, осмотры	«Физическое развитие».
5.	ОАО НТЭК	Формировать в условиях дошкольных групп социально-адаптированную личность.	Экскурсии, гостевые визиты детей	«Познавательное развитие». «Социально-коммуникативное развитие».
6	ООО «Огнеборец»	формирование элементарных знаний о пожарной безопасности и основ жизнедеятельности.	Экскурсии	«Социально-коммуникативное развитие». «Речевое развитие»

Преемственность в работе дошкольных групп и начальной школы



Взаимодействие педагогического персонала дошкольных групп и начальной школы по подготовке детей к обучению в школе



Результатом открытости дошкольных групп для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным

заказом;

- лично-развиающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды дошкольных групп соответствуют и обеспечивают образовательную и физкультурно-оздоровительную работу с учетом современных требований и интересов детей, так как создание гигиенических, педагогических и эстетических условий и комфортной психологической обстановки являются основой здоровой среды пребывания детей в дошкольной организации.

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса в МБОУ «СШ № 24» (дошкольные группы) имеется 5 групповых помещений.

Медицинский кабинет – оснащенный необходимым медицинским материалом и оборудованием, предназначенным для оказания первой помощи.

Спортивный зал – реализация задач физического воспитания определяется основной общеобразовательной программой дошкольных групп.

Физкультурный зал оснащен всеми необходимыми материалами и оборудованием для организации воспитательно-образовательной деятельности по физическому воспитанию. Используется для организации физкультурных занятий, динамических разминок, оздоровительного бега.

Физическое воспитание строится с учётом физической подготовленности детей. С этой целью проводится диагностика уровня развития физических качеств, что помогает прогнозировать и корректировать воспитательно-образовательную

работу, осуществлять дифференцированный подход, позволяет обеспечить максимальное развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями.

Музыкальный зал – оснащен в соответствии с современными требованиями. Развитие музыкальных способностей детей осуществляется на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных музыкальных занятиях; через организацию самостоятельной музыкальной деятельности, вечера развлечений, праздники, концерты, конкурсы, совместную музыкальную деятельность детей и взрослых.

Прогулочная веранда – используется для организации прогулок детей при неблагоприятных погодных условиях, для организации таких активных форм отдыха детей как спортивные праздники и развлечения, где детям предоставляется возможность участвовать в разнообразных играх, викторинах, эстафетах, что обеспечивает разнообразную активную двигательную и игровую деятельность.

Библиотека предназначена для проведения занятий по подгруппам, с возможностью использования ИКТ технологий.

Галерея – используется при проведении занятий по рисованию, лепке, аппликации.

Русская изба – используется для занятий с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию, здесь можно путешествовать по всему миру, знакомить детей с домашним бытом наших предков.

Эстетически организованная среда в нашем детском саду постоянно меняется и обновляется. Активное участие в этом принимаю дети и их родители. Во всех группах, приемных организованы выставки детских работ, которые постоянно меняются.

Кроме выставок детского творчества, создаваемых в групповых помещениях, в детском саду организованы постоянно действующие и меняющиеся выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов. Работы на выставку отбираются самими детьми совместно с педагогами, она стационарно эстетически оформлена и неизменно привлекает внимание детей, родителей, сотрудников и гостей детского сада, способствует формированию эстетического отношения к окружающему, формирует интерес к художественному творчеству.

Созданная в дошкольных группах развивающая предметно–пространственная среда компенсирует неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера; обеспечивает целостность педагогического процесса и создает окружающее пространство, удовлетворяющее потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка; создает творческую атмосферу в работе педагогов, обеспечивает комфортное пребывание детей, родителей, сотрудников детского сада.

В дошкольных группах также имеются:

- * методический кабинет – где имеется учебная, методическая. Педагоги знакомятся с инновационным опытом, нормативными документами.

- * пищеблок, бытовые помещения, соответствуют требованиям техники безопасности и СанПиН 2.4.1.3049-13.

Участок детского сада соответствует технике безопасности и возрастным особенностям детей.

Имеются песочницы, домик-беседка, гимнастический комплекс, теневой навес стационарный, песочный дворик, горки, столы для игр.

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами Программы

№	Функциональное помещение	Оборудование
1	«Зимний сад»	Диван детский – 2 штуки Кресло детское – 4 штуки Аквариум с оборудованием в комплекте 100л Комнатные цветы Светильник настенный – 5 штук
2	Библиотека	Аудиосистема LVC с кассетами Экран для просмотра видеофильмов и презентаций Телевизор LC 42LD450LCD Детская мягкая мебель – 3 штуки Столик для детей 2-х местный – 6 штук Стул детский – 12 штук Пианино Художественная литература – 73 штуки Стеллаж для книг – 2 штуки Витрина для книг – 2 штуки Стол шахматный Часы настенные
3	Спортивный зал	Мат малый 10\100\100 – 3 штуки Канат с узлами 5 метров

		<p>Лестница веревочная детская Доска гимнастическая навесная – 3 штуки Скамья гимнастическая – 4 штуки Контейнер для игрушек на колёсах – 2 штуки Конструктор напольный Конус фишка для разметки – 10 штук Стойка баскетбольная Шведская стенка детская – 4 штуки Мяч большой цветной резиновый – 14 штук Мяч баскетбольный резиновый маленький – 5 штук Мяч маленький цветной резиновый – 10 штук Мяч маленький одноцветный (красный, зелёный) резиновый – 30 п Мяч массажный «Ежик» маленький – 5 штук Погремушки – 24 штуки Скакалка разная – 24 штуки Ворота для футбола – 2 штуки Мешки для метания – 20 штук Палка гимнастическая – 30 штук Кегля – 22 штуки Обруч пластмассовый – 12 штук Обруч резиновый – 16 штук Дуга гимнастическая – 2 штуки Часы настенные Шкаф напольный закрытый</p>
4	Музыкальный зал	<p>Пианино Стеллаж для игрушек открытый Шкаф напольный Стул хохлома детский 48 штук Музыкальный центр PANASONIC SC-VK480 Синтезатор CASIO- СТК-3000 Стул для пианино Ширма для кукольного театра Часы настенные</p>
5	Прогулочная веранда	<p>Велотренажёр – 2 штуки Тренажёр «Силовой» детский – 2 штуки Тренажёр Беговая дорожка – 2 штуки Батут надувной – 2 штуки Качалка «лошадка» резиновая надувная Качалка «зебра» резиновая надувная Игровой модуль «Азбука пожарной безопасности» Сухой бассейн Комплект мягких модулей – 3 штуки Комплект надувных мячей: размеры от 40см до 120 см</p>
6	Русская изба	<p>Куклы в национальных костюмах – 2 штуки стол для занятий – 3 штуки русская печка</p>

		кровать прялка предметы домашнего быта XX века стол журнальный флаг России, флаг Красноярского края
7	Галерея	Магнитная доска Столы – 2 штуки Шкаф напольный открытый – 2 штуки Демонстрационный материал Альбомы, кисточки, краски, карандаши – по количеству детей Часы настенные

Методический кабинет: Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Познавательное развитие»

Наглядно-дидактические пособия

1. Плакаты большого формата:

Цвет. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.

Форма. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.

Цифры. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.

Овощи. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.

Фрукты. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.

2. Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Музыкальные инструменты. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Посуда. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

День Победы. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Высоко в горах. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Животные жарких стран. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Космос. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Насекомые. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Овощи. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Собаки – друзья и помощники. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Фрукты. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Цветы. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Серия «Рассказы по картинкам»
Времена года. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Зима. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Осень. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Весна. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Лето. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Колобок. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Курочка Ряба. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Репка. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Теремок. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Летние виды спорта. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Распорядок дня. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Защитники Отечества. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Кем быть. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Профессии. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Мой дом. – М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Речевое развитие»

Наглядно-дидактические пособия

1. Плакаты большого формата:

Буквы. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: - М.: Мозайка-Синтез, 2008-2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: - М.: Мозайка-Синтез, 2008-2010.

3. Дидактический материал в картинках «Времена года».

4. Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. – М.: Мозайка-Синтез, 2007-2010.

Антонимы. Прилагательные. – М.: Мозайка-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. – М.: Мозайка-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. – М.: Мозайка-Синтез, 2007-2010.

Многочисленные слова. – М.: Мозайка-Синтез, 2007-2010.

Один-много. – М.: Мозайка-Синтез, 2007-2010.

Словообразование.- М.: Мозайка-Синтез, 2007-2010.

Ударение. – М.: Мозайка-Синтез, 2007-2010.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Наглядно-дидактические пособия

1. Плакаты большого формата:

Гжель. Изделия. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.

Хохлома. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.

2. Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Хохлома. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Гжель. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Дошкольные группы обеспечены техническими средствами: 4 компьютера, 2 ноутбука, 4 принтера, 1 МФУ, 1 мультимедийное устройство.

3.3. Организация режима дня детей в ДОУ

С целью рационального распределения времени и разумного чередования различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток в дошкольных группах для каждой возрастной группы устанавливается **режим дня** с учетом:

- ∅ 12 часового пребывания воспитанников в дошкольных группах;
- ∅ возрастных психофизиологических особенностей дошкольников;
- ∅ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах;
- ∅ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- ∅ санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- ∅ федеральных государственных образовательных стандартов в сфере образования;
- ∅ рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- ∅ специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;

⌘ времени года (осуществления образовательного процесса по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года);

Основные компоненты режима дня:

❖ **дневной сон**

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну;

❖ **бодрствование**

В соответствии с СанПиН максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 – 6 часов.

Совместная деятельность взрослых и детей (организованная образовательная деятельность и образовательная деятельность при проведении режимных моментов).

Образовательная деятельность с детьми организуется в соответствии с **режимом** непосредственной образовательной деятельности и осуществляется в течение 48 недель в раннем возрасте и 36 недель в дошкольном возрасте. Базовые образовательные области четко соответствуют требованиям реализуемой примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.

С детьми раннего возраста (1-3 года) проводят не более 10 занятий в неделю в первую и вторую половину дня.

С учетом вариативной части и приоритетных направлений, максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей составляет в младшем дошкольном возрасте не более двух занятий, а в старшем дошкольном возрасте – трех.

Самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

1. Организация питания. В дошкольных группах МБОУ «СШ № 24» обеспечивается гарантированное сбалансированное питание детей и витаминизация третьих блюд в соответствии с возрастом, временем пребывания и технологией приготовления блюд по утвержденным нормам. В дошкольных группах организовано четырехразовое питание:

- * в первой половине дня: первый завтрак; второй завтрак; обед
- * во второй половине дня: уплотненный полдник.

2. Прогулки. Ежедневная продолжительность составляет около 3 часов в зимний период, в теплое время года время увеличивается до 4 часов. Прогулки организуются по фактической погоде 2 раза в день в соответствии с Положением о прогулках: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна, в соответствии с температурным графиком выхода на прогулки, установленным для всех возрастных групп (при

температуре -20 °С утренний прием детей старшего дошкольного возраста проводится на улице).

График определения погодных условий и длительности проведения на улице с воспитанниками в зимнее время

Возрастная группа	Температура воздуха	Сила ветра	Длительность прогулки
1 младшая группа (дети от 2 до 3 лет)	-16°С	5 м/с	Не менее часа
	-20°С	тихо	Не менее 30 мин
2 младшая группа (дети лет 3 до 4 лет)	-18°С	5 м/с	Не менее часа
	-25°С	тихо	Не менее 30 мин
средняя группа (дети от 4 до 5 лет)	-20°С	5 м/с	Не менее часа
	-25°С	тихо	Не менее 30 мин
старшая группа (дети от 5 до 6 лет),	-25°С	7 м/с	Не менее часа
	-30°С	тихо	Не менее 30 мин
Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)	-30°С	7 м/с	Не менее часа
	-35°С	тихо	Не менее 30 мин

Подготовка и возвращение с прогулки осуществляется в соответствии с Положением об организации прогулок п.5 по подгруппам, которые формируются с учётом индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья, уровнем навыков самообслуживания. Воспитатель выходит с первой подгруппой, которую составляют дети, медленно одевающиеся и с низкими навыками самообслуживания. Вторую подгруппу к воспитателю провожает помощник воспитателя. Это дети, которые умеют быстро самостоятельно одеваться и раздеваться. Дети с ослабленным здоровьем одеваются и выходят на улицу со второй подгруппой, а заходят с прогулки с первой подгруппой.

Прогулка состоит из следующих структурных элементов: наблюдение, подвижные игры, спортивные игры, индивидуальная работа по различным направлениям развития воспитанников, трудовых поручений, самостоятельной игровой деятельности детей.

Последовательность структурных компонентов варьируется в зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности на прогулке: если дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, то вначале прогулки проводятся подвижные игры, пробежки, а затем – наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начинаться с наблюдений, спокойных игр.

При наличии неблагоприятных погодных условий прогулки проводятся в функциональных помещениях дошкольных групп в соответствии с установленным режимом дня и разработанным графиком прогулок в функциональных помещениях.

Режим дня работы группы раннего возраста

содержание деятельности	время
Приём детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку	8.15 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.05
Игры-занятия по подгруппам	9.05 – 9.35
Подготовка ко второму завтраку	9.35 – 9.45
Второй завтрак	9.45 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 11.40
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры	11.40 – 11.50
Обед	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъём детей. Оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 – 15.40
Вечерняя гимнастика	15.45 – 15.55
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник	15.55 – 16.15
Игры-занятия по подгруппам	16.15 – 16.45
Игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.45 – 19.00

**Технология организации жизнедеятельности
«Игровой час» разновозрастной группы (от 2 до 4 лет)**

содержание деятельности	время	
	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Приём детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя	7.00 – 8.05	
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.15	
Игры, самостоятельная деятельность	-----	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры	8.15 – 8.25	8.25 – 8.30
Завтрак	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.10	
Свободная игра. Занимательная деятельность на основе самоопределения или предложениях взрослого в центрах активности	9.10 – 9.50 (10 мин перерыва)	9.10 – 10.00 (10 мин перерыва)
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.50 – 10.05	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	10.05 – 11.50	10.10 – 12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры	11.50 – 12.00	12.00 – 12.10
Обед	12.00 – 12.30	12.10 – 12.35
Подготовка ко сну	12.30 – 12.40	12.35 – 12.45
Дневной сон	12.40 – 15.00	12.45 – 15.00
Постепенный подъём детей, гигиенические и оздоровительные процедуры	15.00 – 15.15	
Вечерняя гимнастика	15.15 – 15.25	
Игры, совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.25 – 15.55	15.25 – 16.00
Подготовка к уплотнённому полднику	15.55 – 16.00	16.00 – 16.05
Уплотнённый полдник	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20
Подведение итогов дня	16.20 – 16.30	
Игры, подготовка к прогулке, уход детей домой	16.30 – 19.00	

**Технология организации жизнедеятельности
«План-дело-анализ» разновозрастной группы (от 4 до 5 лет)**

	время	
	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Приём детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя	7.00 – 8.15	
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	
Игры, самостоятельная деятельность	-----	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры	8.25 – 8.30	8.25 – 8.35
Завтрак	8.30 – 8.50	8.35 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
Детский совет (групповой сбор)	9.00 – 9.10	
ООД, игры, самостоятельная деятельность на основе самоопределения в центрах активности	9.10 – 10.00 (10 мин перерыва)	9.10 – 10.05 (10 мин перерыва)
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.05 – 10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.00	10.15 – 12.10
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры	12.00 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.10 – 12.35	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну	12.35 – 12.50	12.45 – 13.00
Дневной сон	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъём детей, гигиенические и оздоровительные процедуры	15.00 – 15.10	
Вечерняя гимнастика	15.10 – 15.20	
Игры, совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40
ООД, игры, самостоятельная деятельность на основе самоопределения в центрах активности	15.40 – 16.00	15.40 – 16.05
Подготовка к уплотнённому полднику	16.00 – 16.05	16.05 – 16.10
Уплотнённый полдник	16.05 – 16.30	16.10 – 16.30
Детский совет (подведение итогов дня)	16.30 – 16.40	
Игры, подготовка к прогулке, уход детей домой	16.40 – 19.00	

**Технология организации жизнедеятельности
«План-дело-анализ» разновозрастной группы (от 5 до 7 лет)**

	время	
	Младшая	Старшая

	подгруппа	подгруппа
Приём детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя	7.00 – 8.25	
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.35	
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры	8.35 – 8.40	8.35 – 8.40
Завтрак	8.35 – 8.55	8.40 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 – 9.00	
Детский совет (групповой сбор)	9.00 – 9.10	
ООД, игры, самостоятельная деятельность на основе самоопределения в центрах активности	9.10 – 10.05 (10 мин перерыва)	9.10 – 10.20 (10 мин перерыва)
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.05 – 10.15	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	10.15 – 12.10	10.30 – 12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры	12.10 – 12.20	12.20 – 12.30
Обед	12.20 – 12.45	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну	12.45 – 13.00	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00	
Постепенный подъём детей, гигиенические и оздоровительные процедуры	15.00 – 15.10	
Вечерняя гимнастика	15.10 – 15.20	
Игры, совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.20 – 15.40	
ООД, игры, самостоятельная деятельность на основе самоопределения в центрах активности	15.40 – 16.05	15.40 – 16.10
Подготовка к уплотнённому полднику	16.05 – 16.10	16.10 – 16.15
Уплотнённый полдник	16.10 – 16.35	16.15 – 16.35
Детский совет (подведение итогов дня)	16.35 – 16.45	
Игры, подготовка к прогулке, уход детей домой	16.45 – 19.00	

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольных группах постоянно проводится работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинской сестры осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий.

При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

В помещениях проводится регулярное проветривание с соблюдением оптимального температурного режима.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика, физкультурные занятия. В течение года с детьми проводятся: спортивные развлечения, досуги, спортивные праздники и дни здоровья.

Режим двигательной активности

Виды занятий	Количество занятий в неделю и длительность (в мин.) в зависимости от возраста детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия				
а) в помещении	2 раза 15	2 раза 20	2 раза 25	2 раза 30
б) на улице (летний период)	1 раз 15	1 раз 20	1 раз 25	1 раз 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня				
а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10
б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	2 раза (утром и вечером) 15-20	2 раза (утром и вечером) 20-25	2 раза (утром и вечером) 25-30	2 раза (утром и вечером) 30-40
в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
г) час спорта (2-я половина дня)	1 раз 15-20	1 раз 20-25	1 раз 25	1 раз 30
Активный отдых				
а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30	1 раз в месяц 40
б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	3 раза в год до 60 мин.	4 раза в год до 60 мин.
в) День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность				
а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

В дошкольных группах обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Годовой календарно-тематический план работы с детьми

Годовой календарно-тематический план разрабатывается по формам воспитательно-образовательного процесса с учётом темы недели и пишется аналогично на все возрастные группы, изменяя содержание в соответствии с возрастом детей.

Месяц: Сентябрь.							
Тема недели	Задачи	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Двигательная деятельность	Игровая деятельность
Работа с семьями воспитанников							
Родительское собрание	Совместная деятельность (развлечение, досуг, экскурсия)	Консультация (информационный стенд, буклет)	Выпуск тематического ролика	Проектная деятельность	Портфолио	Мастер-класс	

Исходя из годового календарно-тематического плана, педагоги планируют воспитательно-образовательный процесс в каждой возрастной группе на день. В нем отражаются все виды и формы взаимодействия с детьми во всех режимных моментах, интеграция образовательных областей.

**Примерная структура планирования
воспитательно-образовательного процесса (на день)**
Возрастная группа _____ Дата _____

Режим	Интеграция или образоват.	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции ОО			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/социальными партнёрами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	ОО в режимных моментах		
Утро: Игры, дежурство, индивидуальная работа, поручения, утренняя гимнастика, КГН Завтрак, игры	ОО, задачи которых реализуются в данной деятельности и формах работы	Утренняя гимнастика, дидактические игры, чтение художественной литературы, беседа, развивающие игры, артикуляционная и пальчиковая гимнастика	Беседа, подражательные движения, обучающие игры. Закрепление пройденного материала по ОО	Объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор, напоминание.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах активности: книги, природы, художественного творчества, сюжетно-ролевые игры, моделирование, экспериментирование, ведение календаря природы, дежурства	Беседы, консультации. Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный
ОД (образовательная деятельность)		(занятия по расписанию 1, 2) Указывается деятельность и краткое содержание занятий. ОД _____ Тема _____ Цель _____				

<p>Игры, подготовка к прогулке. Прогулка: игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа.</p>		<p>Игры малой, средней, большой подвижности, спортивные игры, физкультурное занятие. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Труд на участке.</p>	<p>Беседа, подражательные движения, обучающие игры. Закрепление пройденного материала по ОО. Коррекция (индивидуальные занятия)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, экспериментирование, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовление макетов, моделирование, сравнения, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор</p>	<p>Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком, со снегом. Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер) Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность</p>	<p>марафон. Родительские собрания, гостиные, работа родительского клуба, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Игровые образовательные программы. Анкетирование и другие</p>
<p>Возвращение с прогулки, КГН, обед</p>		<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в центрах активности</p>		<p>Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.</p>	<p>Преимственность</p>
<p>Вечер: оздоровительные и закаливающие процедуры, КГН, полдник, игры, самостоятельная деятельность детей, досуги, кружки, индивидуальная работа</p>		<p>Гимнастика после сна, закаливание. Кружковая работа. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение художественной литературы, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизация.</p>	<p>Беседа, подражательные движения, обучающие игры. Закрепление пройденного материала по ОО. Коррекция (индивидуальные занятия)</p>		<p>Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования. Самостоятельная художественная деятельность, творческие задания, дежурство, ведение календаря природы. Работа в центрах. Опыты. Постройки для сюжетно-ролевых игр. Продуктивная деятельность</p>	

<p>ОД (образовательная деятельность)</p>		<p>(занятие по расписанию) Указывается деятельность и краткое содержание занятий. ОД _____ Тема _____ Цель _____</p>	
<p>Полдник, прогулка, уход детей домой</p>		<p>Игры малой, средней, большой подвижности, спортивные игры, физкультурное занятие. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Труд на участке.</p>	

**Расписание НОД воспитанников дошкольных групп общеразвивающей направленности
в МБОУ «СШ № 24» на 2018 – 2019 учебный год**

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	Занятие с дидактическим материалом (10 минут)	Физическая культура 9 ⁰⁵ – 9 ²⁵ по подгруппам (10 минут)	Музыка 9 ¹⁰ – 9 ²⁵ по подгруппам (10 минут)	Физическая культура 9 ¹⁰ – 9 ²⁵ по подгруппам (10 минут)	Развитие речи (10 минут)
	Музыка 9 ³⁰ – 9 ⁵⁰ по подгруппам (10 минут)	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи (10 минут)	Конструирование (10 минут)	Расширение ориентировки в окружающем (10 минут)	Занятие с дидактическим материалом (10 минут)
Разновозрастная группа (от 2 до 4 лет)	Музыка 9 ¹⁰ – 9 ²⁵ Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (младшая – 10 минут, старшая – 15 минут)	Физическая культура 9 ²⁰ – 9 ³⁵ Речевое развитие (младшая – 10 минут, старшая – 15 минут)	Музыка 9 ¹⁰ – 9 ²⁵ Познавательное развитие (расширение кругозора) (младшая – 10 минут, старшая – 15 минут)	Изобразительная деятельность (рисование) (младшая – 10 минут, старшая – 15 минут) Физическое развитие 9 ³⁰ – 9 ⁴⁵	Физическая культура 9 ¹⁰ – 9 ²⁵
		Познавательное развитие (ФЭМП) (15 минут)		Речевое развитие (младшая – 10 минут)	
Разновозрастная группа (от 4 до 5 лет)	Речевое развитие (младшая – 15 минут, старшая – 20 минут) Физическая культура 9 ⁴⁰ – 10 ⁰⁰	Познавательное развитие (ФЭМП) (младшая – 15 минут, старшая – 20 минут) Музыка 9 ⁴⁰ – 10 ⁰⁰	Изобразительная деятельность (рисование) (младшая – 15 минут, старшая – 20 минут) Физическое развитие 9 ⁴⁰ – 10 ⁰⁰	Музыка 9 ¹⁰ – 9 ³⁰ Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (младшая – 15 минут, старшая – 20 минут)	Познавательное развитие (расширение кругозора) (младшая – 15 минут, старшая – 20 минут) Физическая культура 9 ⁴⁰ – 10 ⁰⁰
Разновозрастная группа (от 5 до 7 лет)	Речевое развитие (обучение грамоте) (старшая – 25 минут, подготовительная – 30 минут) Изобразительная дея-	Изобразительная деятельность (рисование) (старшая – 25 минут, подготовительная – 30 минут) Познавательное развитие (ФЭМП) по подгруппам	Речевое развитие (старшая – 25 минут, подготовительная – 30 минут) Физическая культура 9 ¹⁰ – 9 ³⁵ Познавательное разви-	Познавательное развитие (расширение кругозора) (старшая – 25 минут, подготовительная – 30 минут) Изобразительная деятель-	Познавательное развитие (ФЭМП) (30 минут) Физическая культура 10 ³⁰ –11 ⁰⁰

	<p>тельность (лепка/аппликация) (старшая – 25 минут, подготовительная – 30 минут) Физическая культура $10^{30} - 11^{00}$</p>	<p>(старшая – 25 минут, подгото- вительная – 30 минут) Музыка $10^{30} - 11^{00}$</p>	<p>тие (продуктивная дея- тельность) (старшая – 25 минут, подготовительная – 30 минут)</p>	<p>(рисование) (старшая – 25 минут, подгото- вительная – 30 минут) Музыка $9^{50} - 10^{20}$</p>	
--	--	---	---	--	--

Объем образовательной нагрузки (непосредственно образовательной деятельности) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания Программы в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется расписанием непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается директором школы.

Отражение особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольных группах строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Нами определены темообразующие факторы:

- * реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);
- * воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- * события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- * события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам.

Тематическое планирование

№ недели	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь					
1	«Листопад, листопад листья желтые летят»	«Осень разноцветная»	«Золотая осень»	«Осень ранняя» «День знаний»	«День знаний» «Осень неживая природа»
2	«Овощи и фрукты»»	«Гостинцы осени»	«Дары осени»	«Сбор урожая»	«Сад и огород»
3	«Деревце кудрявое»	«Прогулка по лесу»	«Лесное царство»	«Деревья хвойные и лиственные»	«Деревья и кустарники»
4	«Игрушки в детском саду»	«Мой любимый детский сад»	«Детский сад встречает ребят»	«Как устроен детский сад?»	«Детский сад. День дошкольного работника»
Октябрь					
1	«Кошка и собака в доме»	«В деревне у бабушки»	«Домашние животные»	«Домашние животные и их детеныши»	«Ферма»
2	«Зайка серенький»	«Кто в лесу живет»	«Дикие животные»	«Дикие животные и их детеныши»	«Жизнь диких животных»
3	«Северный олень»	«Кто живет в тундре?»	«Обитатели тундры»	«Животные севера, их детеныши»	«Жизнь животных на Таймыре»
4	«Дымковский козлик»	«Дымковские игрушки»	«В мастерской Дымково»	«Дымковские мастера»	«Путешествие в страну Дымково»
Ноябрь					
1	«Мой дом»	«Дом, в котором я живу»	«Мой город – край»	«Моя страна. Символы России» Люди, прославившие Россию.	«Люди, прославившие Россию»
2	«Мебель»	«Наш рукотворный мир: мебель»	«Путешествие в прошлое мебели»	«Откуда стол пришел?»	«Мебельная фабрика»
3	«Моя мама»	«Мамочке моей посвящается»	«Моя семья» «День Матери»	Празднуем праздник «День Матери»	«Самый близкий мне человек»
4	«Народная игрушка – матрешка»	«Откуда к нам пришла – матрешка»	Народное творчество – «Филимоновские узоры»	«Филимоновская роспись»	
Декабрь					
1	«Зимушка – зима»	«Морозные деньки»	«Пришла зима»	«Зима полна волшебства»	«Зима. Изменения в природе»
2	«Зимние забавы»	«Игры зимой»	«Зимние виды спорта»	«Зимние соревнования»	«Досуг зимой»
3	«Ворона»	«Птицы зимой»	«Забота о птицах в период зимы»	Птицы Таймыра зимой»	«Красная книга Таймыра»

4	«Новый год стучится в двери»				
Январь					
3	«Праздник народной игрушки»	«Праздник народной игрушки»	«Рождественские праздники»	«Рождественские праздники»	«Рождественские праздники»
4	«Звери зимой»	«На земле есть места, где всегда зима»	«Животные и птицы Арктики и Антарктики»	«Животные и птицы Арктики и Антарктики»	«Зима в разных полушариях Земли»
Февраль					
1	«Машины большие и маленькие»	Транспорт «Машины едут по дорогам»	«Транспорт важного значения»	«01, 02, 03 спешат на помощь»	«Служба спасения»
2	«Мужские профессии», « День защитника отечества»				
3	«Наш дом – Таймыр»	«Кто живет на Таймыре?»	«Кто живет на Таймыре?»	«Жизнь и быт народов Севера»	«Жизнь и быт народов Севера»
4	«К бабушке на блины»	«Праздник, когда пекут блины»	«Что такое Масленица?»	«Масленица – народный праздник»	«Гуляния на Масленицу»
Март					
1	«Вот какая мама, золотая прямо!»	«Моя мама лучше всех»	«Праздник 8 марта!»	«Международный женский день», «Женские профессии»	«Женские образы»
2	«Весна, весна, приходи к нам!»	«Поллюбуйся, весна наступает...»	«К нам весна шагает!»	«Легкая поступь весны»	«Весна цветущая!»
3	«Посуда»	«Наш рукотворный мир: посуда»	«Путешествие в прошлое посуды»	«Разные виды посуды» Народное творчество «Гжель»	«Где изготавливают посуду?» Народное творчество «Гжель»
4	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«Международный день театра»		
Апрель					
1	«Добрый доктор Айболит»	«Здоровье дарит Айболит»	«Как мы устроены?»	«Как сберечь свое здоровье?»	«Здоровье – главная ценность»
2	«Самолет»	«Мы космонавты!»	«К загадочным звездам летят корабли!»	«Первый в космосе»	«Покорители космоса»
3	«Моя любимая книжка»	«Книжки – малышки»	«Книга – лучший друг!»	«Путешествие в прошлое книги»	«Путешествие в типографию»
4	«Праздник крашенных яиц»	«Встречаем Пасху»	Народный праздник «Пасха»	«Празднование светлой Пасхи»	«Христос Воскрес!»
Май					
1	«Труд взрослых»	«Труд взрослых»	«1 мая. Все работы хороши»	«1 мая. Человек славен трудом»	«1 мая. Как трудятся мои родители»
2	«Праздник в кругу семьи»	«9 мая. Военные профессии»	«9 мая. Военные профессии»	«9 мая. Есть такая профессия – родину защищать»	«9 мая. Никто не забыт, ничто не забыто»

3	«Военная машина»	«Машины, которые защищают»	«Военный транспорт»	«Военный транспорт важного значения»	«Военная техника настоящего и будущего»
4	«Друзья – насекомые»	«Мир насекомых: шестиногие малыши»	«В гости к хозяйке луга» (насекомые)	«Обитатели земли»	«Мир насекомых»
Июнь					
1	«Здравствуй лето!»	«Что такое лето?»	«Лето – солнцем вся земля согрета!»	«Лето, ах лето.....!»	«Лето красное встречай!»
2	«Мы – дети»	«Такие разные дети!»	«Я, ты, он, она – вместе целая страна!»	«Шар земной – детям!»	«Широка страна моя родная!»
3	«Наши любимые сказки»	«Мы любим сказки»	«Что за прелесть эти сказки»	«Любимые сказки А. С. Пушкина»	«Пушкин – детям»
4	«Птицы радуются теплу»	«Наши птицы»	«Наши птицы»	«Жизнь животных и птиц летом»	«Жизнь животных и птиц летом»
Июль					
1	«Наша улица»	« Всем ребятам надо знать, как по улицам шагать!»	«Нужно слушаться без спора указаний светофора!»	«Путешествие в страну Светофорию!»	«Эти правила важны, для детей они нужны!»
2	«Мой родной город»	Мой родной город»	«Путешествие по Норильску»	«Профессия – металлург!»	«Наш город на глобусе и карте»
3	«Какие бывают цветы?»	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»
4	«Береги природу»	«Природу надо беречь»	«Природу надо беречь»	«Как человек охраняет природу»	«Красная книга»
Август					
1	«Игры летом»	« Мы любим спорт!»	« Путешествие в Спортландию»	« Спорт – это здоровье, сила, радость, смех!»	« Спорт – здоровье, спорт-помощник, спорт - игра, физкультура!»
2	«Плывет кораблик»	«Корабли и лодочки»	«Водный транспорт»	«Стихия - вода»	«Речной порт»
3	«Что растет в тундре?»	«Урожай тундры»	«Урожай тундры»	«Урожай тундры»	«Урожай тундры»
4	«Вот и лето прошло!»	«Вот и лето прошло!»	«Мое веселое лето»	«Как я провел лето»	«Как я провел лето»

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные

условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Интерьер групповых комнат отвечает возрастным особенностям детей, обеспечивает развитие ребенка по основным направлениям: физическому, художественно - эстетическому, социально – личностному, познавательному – речевому. В дизайне групп широко представлена детская субкультура.

Для развития игровой деятельности детей имеются игровые мебельные гарнитуры, игровые модули. В соответствии с возрастом оборудованы сюжетно - ролевые игры различной тематики. Игровой материал эстетично оформлен, размещен в доступном для детей месте.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды (РППС) педагоги учитывают особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольных групп, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса, полноценного физического развития, оздоровления и необходимой коррекции детей, в дошкольном отделении имеются 5 групповых комнат, функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса.

Пространства групповых помещений условно разделены на три зоны.

В рабочей зоне осуществляется образовательная познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность.

Спокойная зона предназначена для чтения художественной литературы, настольных игр и релаксации.

Активная зона включает атрибуты для сюжетно-ролевых игр, материалы и оборудование для продуктивной деятельности, крупные напольные конструкторы.

В свою очередь, зоны включают в себя различные центры детской активности, обеспечивая вариативность развивающей предметно-пространственной среды. РППС групп предоставляет возможность построения непересекающихся сфер

активности, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

* Трансформируемость пространства. В группах задействовано нижнее, среднее и верхнее пространство (наличие подвесных конструкций, позволяющих зонировать пространство, наличие низкой мебели со сквозными полками). Мебель расставлена не по периметру, а так, чтобы обозначить границы центров активности. В группах отмечается гибкое зонирование с использованием напольных ширм и перегородок, и для строительно-конструктивной деятельности. Трансформируемость среды обеспечивает возможность изменений РПС в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей.

* Полифункциональность среды. Игровой неформленный материал представлен в достаточном количестве. Продукты детской деятельности, совместной деятельности детей и родителей, педагогов присутствуют в оформлении макро и микросреды групп.

* Вариативность среды. В группах выдержано зонирование, границы между центрами активности подвижны за счёт включения передвижных конструкций. В центрах детской активности просматриваются следующие образовательные направления:

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- речевое развитие.

Интегративная направленность центров достигается за счёт использования материалов одних игровых центров в других. Имеются символы обозначающие центры и правила работы в центрах, разработанные совместно с детьми. Все материалы центров обновляются в зависимости от темы недели и специфики использования. Центры детской активности расположены логично, присутствует взаимопроникновение одного центра в другой.

Детская деятельность	Центры детской деятельности
Игровая	«Центр игры», «Уголок уединения»
Двигательная	«Центр двигательной активности»
Коммуникативная	«Центр социально-эмоционального развития», «Центр ряжения»

Трудовая	«Центр природы», «Центр дежурства»
Познавательно-исследовательская	«Центр познания», «Лаборатория», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания», «Центр экспериментирования»
Продуктивная	«Центр изодеятельности», «Центр творчества»
Музыкально-художественная	«Центр социально-эмоционального развития», «Центр ряжения», «Центр театра», «Центр музыки»,
Конструктивная	«Центр конструирования»
Чтение художественной литературы	«Центр книги»

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающие компоненты	Объекты	Назначение
Учебно-методический компонент	Методический кабинет	Обеспечение теоретической, психологической, методической поддержки педагогам. Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. Осуществление методической помощи педагогам.
Физкультурно-оздоровительный компонент	Спортивный зал	Обеспечение сохранности физического и психического здоровья детей.
	Прогулочная веранда	Проведение занятий физической культурой. Активное физическое развитие ребенка в игровых и занимательных формах. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Стимулирование двигательной активности, накопление и обогащение двигательного опыта. Организация развлечений, досугов, праздников мероприятий с участием детей, родителей и педагогов.
Медицинский кабинет		Проведение лечебно-оздоровительной работы. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками
Художественно-эстетический компонент	Музыкальный зал	Развитие музыкально-художественной и продуктивной деятельности.
	Галерея	Формирование базиса личностной культуры детей, посредством восприятия искусства и собственной художественной деятельности. Организация работы по художественно-эстетическому развитию, формированию готовности и способности к самореализации. Организация развлечений, досугов, праздников, мероприятий с участием детей, родителей и педагогов. Развитие творческих способностей детей, сноровки, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения.

Компонент развития познавательно-исследовательской деятельности	Зимний сад	Ознакомление с многообразием флоры и фауны. Развитие трудовой деятельности. Организация экспериментальной деятельности
	«Уголок развивающих игр» в группах	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.
	Русская изба	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.
	«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.
Компонент социально-коммуникативного развития	Уголки уединения	Стимуляция положительных эмоций у детей. Расширять представления детей об основных базовых эмоциях (радость, удивление, горе, страх, гнев). Активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций. Развивать умение чувствовать и понимать другого. Повышать самооценку детей, их уверенность в себе. Способствовать развитию эмпатии, творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей.
	«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация программы

Образовательная программа дошкольных групп МБОУ «СШ №24» предназначена для освоения детьми дошкольного возраста от 2 месяцев до 7 лет. Программа основывается на современной психолого-педагогической концепции развития личности и стратегии развития дошкольных групп.

Цели Программы:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В обязательной части Программы определены образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Описаны формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников. Раскрыта организация коррекционной работы с детьми в рамках медико-психолого-педагогического консилиума.

В вариативной части раскрывается особенность работы дошкольных групп по познавательному, художественному и физическому воспитанию с учетом нашего региона. Показана система работы с семьями воспитанников и социальными институтами.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено, как 60% и 40%.

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов. Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В основу взаимодействия педагогического коллектива и семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу обучения и воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- уважение и взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход и учет запросов каждой семьи.

